

Выселковский район, станица Березанская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 имени Семена Васильевича Дубинского станицы
Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского
ст. Березанской
от 31.08.2021 года Протокол №1

Председатель

Ильясова И.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования начальное общее, 1-4 класс

Количество часов 478

Разработчик рабочей программы Батурко Елена Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского ст. Березанской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учётом авторской рабочей программы «Литературное чтение» предметной линии учебников «Школа России» 1—4 классы учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине- России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:**
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:**
 - самоорганизация:**
 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
 - самоконтроль:**
 - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, о нравственности;
Успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
 - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
 - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
 - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»;
- «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с загадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книгах художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры(сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования ипр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять

данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно

план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом –повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе

авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя,

обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета.

В авторской программе на изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 540 часов 1 класс - 132 часа (92 часа «Обучение грамоте» + 40 часов «Литературное чтение»)(33 учебные недели) 2,3,4 классы – по 136 часов (34 учебные недели).

Рабочая программа учителя рассчитана на 495 часов (3,8 часа в неделю 1 класс – 125 часов 92 часа «Обучение грамоте и 33 часа «Литературного чтения», 2,3 классы 129 часов 4 класс - 3,2 часа в неделю). 0,2 часа в неделю в каждом классе выносятся на курс «Литературное чтение на родном языке(русском) и в 4 классе 0,5 часа в неделю на курс ОРКС

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Авторская программа				Рабочая программа			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Добукварный период	14				14			
2	Букварный период	58				58			
3	Послебукварный период	20				20			
4	Вводный урок	1				1			
5	Жили-были буквы	8				8			
6	Сказки, загадки, небылицы	8				6			
7	Апрель, апрель! Звенит капель	5				4			
8	И в шутку и всерьёз	6				4			
9	Я и мои друзья	6				6			
10	О братьях наших меньших	6				4			
ИТОГО в 1 классе		132				125			
1	Вводный урок		1				1		
2	Самое великое чудо на свете		4				4		
3	Устное народное творчество		15				15		
4	Люблю природу русскую. Осень		8				8		
5	Русские писатели		14				13		
6	О братьях наших меньших		12				10		
7	Из детских журналов		9				8		

8	Люблю природу русскую. Зима		9				9		
9	Писатели – детям		17				15		
10	Я и мои друзья		10				10		
11	Люблю природу русскую. Весна		9				9		
12	И в шутку и всерьез		14				13		
13	Литература зарубежных стран		14				14		
ИТОГО во 2 классе			136				129		
1	Самое великое чудо на свете			2				2	
2	Устное народное творчество			14				12	
3	Поэтическая тетрадь 1			11				10	
4	Великие русские писатели			26				24	
5	Поэтическая тетрадь 2			6				6	
6	Литературные сказки			9				9	
7	Были-небылицы			10				10	
8	Поэтическая тетрадь 3			6				6	
9	Люби живое			16				14	
10	Поэтическая тетрадь 4			8				8	
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок			12				12	
12	По страницам детских журналов			8				8	
13	Зарубежная литература			8				8	
ИТОГО в 3 классе				136				129	
1	Вводный урок				1				1
2	Былины. Летописи. Жития				10				10
3	Чудесный мир классики				16				14
4	Поэтическая тетрадь				10				10
5	Литературные сказки				10				8
6	Делу время — потехе сейчас				7				7
7	Стран детства				10				10
9	Природа и мы				9				9
11	Родина				9				7
12	Страна Фантазия				10				10
13	Зарубежная литература				10				9
ИТОГО в 4 классе					102				95
ИТОГО в 1- 4 классах					506				478

1 класс (125ч)

Обучение грамоте (92 ч)

Добукварный период 14 ч

1.«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.
2.Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека
3.Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии
4. Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных
5. Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье
6. Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей
7. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края
8. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.

Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту
9. Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки
10. Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения
11. Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь
12. Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями
13. Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика
14. Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

Букварный период (53 ч)+5=58ч

1.Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины 2. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе
3-4 Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села
5-6 Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников
7-8 Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой
9-10 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями
11-12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья
13-14. Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели
15-16. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение

целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей
17-18. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России
19-20. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке
21-22. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
23-24. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
25-26. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Сопоставление слогов и слов с буквами т и м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
27-28. Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
29-30. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
31-32. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
33-34. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
35-36. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
37-38. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
39-40. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
41-42. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
43-44. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
45-46. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
47-48. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
49-50. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения
51-52. Мягкий глухой согласный звук [щ'], Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
53-54. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
55-56. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения
57-58. Русский алфавит.

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.
--

Послебукварный период (16ч)+4=20 часов

- | |
|--|
| 1-2. Как хорошо уметь читать. |
| 3. История первого русского букваря. |
| 4. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. |
| 5. История славянской азбуки. |
| 6. А.С.Пушкин – гордость нашей Родины. |
| 7. Л.Н.Толстой о детях. |
| 8. К.Д.Ушинский о детях. |
| 9. Стихи К.И.Чуковского. |
| 10. Рассказы В.Бианки о животных. |
| 11-12. Стихи С.Я.Маршака |
| 13. Рассказы М.М. Пришвина о животных. |
| 14. Стихи А.Л.Барто. |
| 15. Стихи С.В.Михалкова. |
| 16. Весёлые стихи Б.Заходера. |
| 17. Стихи В.Д.Берестова |
| 18. Рассказы Куприна |
| 19. Проект «Живая Азбука» |
| 20. Наши достижения. Планируемые результаты изучения. |

Систематический курс (33 ч)

Вводный урок 1 час

- | |
|--|
| 1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
|--|

Жили-были буквы 8 часов

- | |
|--|
| 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Данько «Загадочные буквы» |
| 2. Выставка книг по теме.
И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А» |
| 3. С. Чёрный «Живая азбука». |
| 4. Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. |
| 5. Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». |
| 6. И. Гамазкова «Кто так кричит», «Живая азбука». |
| 7. С Маршак «Автобус № 26». Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы» |
| 8. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». |

Сказки, загадки, небылицы 6 часов

- | |
|---|
| 1. Авторская сказка Е.Чарушина «Теремок». Герои сказки. Главная мысль сказки. Инсценирован. |
| 2. Народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. |
| 3. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.
Русские народные песенки. Герои песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. |
| 4. Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». Сравнение песенок. Настроение.
Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». Герои песенки. Выразительное чтение. |
| 5. Отрывки из сказок А.Пушкина. Выразительные средства языка. |

6. Народная сказка «Петух и собака». Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Апрель, апрель. Звенит капель! 4 часа

1. Лирические стихи А.Плещеева «Травка зеленеет...», А. Майкова <u>«Ласточка примчалась...»</u> о русской природе. Лирические стихи А. Майкова «Весна», Т.Белозёрова <u>«Подснежники»</u> , А.Маршака «Апрель». На1строение в стихотворениях.
2. Литературные загадки И.Токмаковой «Ручей», <u>«К нам весна шагает...»</u> , Е.Трутневой «Голубые, синие небо и ручьи...». Развитие воображения, средства выразительности: сравнение.
3. Стихи В. Берестова <u>«Воробушки»</u> , Р. Сеф «Ты еще не видел чуда?» Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Проект «Составляем сборник загадок». Разноцветные страницы.
4. Контрольная работа Проверка знаний и умений по предмету «Литературное чтение»

И в шутку и всерьёз 4 часа

1. Работа над ошибками. Веселые стихи и рассказы для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Я.Тайца «Волк». Авторское отношение к изображаемому. Веселые стихи и рассказы для детей Г. Кружкова «Рры!», Н.Артюховой «Саша - дразнилка». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.
2. Веселые стихи К.Чуковского <u>«Федотка»</u> , О. Дриз «Привет». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Веселые стихи О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой <u>«Разговор Лютика и Жучка»</u> , И Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Звукопись как средство выразительности.
3. К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть понравившихся строк из стихотворения.
4. Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник». Герой юмористического рассказа. Рассказывание.

Я и мои друзья 6 часов

1. Рассказы и стихотворения о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благининой «Подарок». Сравнение рассказа и стихотворения.
2. Стихотворения о детях В.Орлова «Кто первый?», С.Михалкова «Бараны». Заголовок – «входная дверь» в текст. План произведения.
3. Стихотворения Р.Сефа «Совет», В.Берестова «В магазине игрушек», В. Орлова <u>«Дружба»</u> . Тема произведения. Главная мысль.
4. Стихотворения И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Нравственно – этические представления. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»
5. Проект: «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.
6. Защита проекта. «Разноцветные страницы».

О братьях наших меньших 4 часа

1. Стихотворения о животных С.Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

2. Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку». Художественный и научно – популярный текст. Стихотворения о животных М. Пляцковского «Цап царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Сравнение художественного и научно – популярного текстов.
3. Сказки - несказки Д.Хармса «Храбрый ёж», Н.Сладкова «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо». Пересказ на основе иллюстрации.
4. С. Аксаков «Гнездо». Пересказ на основе иллюстрации.

2 класс 129 часов

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час

1. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.
--

Самое великое чудо на свете 4 часа

1.. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги, прочитанные летом.
2. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».
3. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.
4. Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение. Пересказ научно- познавательных текстов.

Устное народное творчество 15 часов

1. Устное народное творчество. Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Малые и большие жанры устного народного творчества.
2. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.
3. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
4. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
5. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
6. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.
7. Развитие речи: сочинение по пословице.
8. Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Герои сказок.
9. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.
10. «У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки
11. «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»
12. «Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.
13. «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.
14. Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану
15. Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень. 8 часов

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
2. Картины осенней природы. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
3. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.
4. А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние картины природы.
5. А. Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.
6. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой. Приём звукописи как средство выразительности.
7. Сравнение научного и художественно-популярного текстов. Грибы. В. Берестов «Хитрые грибы».
8. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»

Русские писатели 13 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.
2. Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», Картины природы. Настроение стихотворения.
3. А.С. Пушкин «Зима!» Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.
4. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.
5. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.
6. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.
7. Басни. И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки.
8. И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей» Структура и модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.
9. Басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» Соотнесение смысла басни с пословицей.
10. Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений.
11. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».
Рубрика «Как хорошо уметь читать».
12. Л.Н. Толстой «Котенок» Характеристика героев произведений. Подробный пересказ
13. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших 10 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы» А. Шибанов «Кто кем становится»
2. Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных Б. В. Заходера, И.Пивоваровой. Герой стихотворения.
3. Приёмы сказочного текста в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок» Характер героев. Рифма. Настроение стихотворения.

4. Рассказы о животных М.Пришвина. «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков
5. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа.
6. Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана.
7. Рассказы о животных В.Бианки. «Музыкант». Пересказ текста по вопросам
8. В. Бианки «Сова». Литературная сказка.
9. В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.
10. Контрольная работа по разделам «Русские писатели» и «Братья наши меньшие».

Из детских журналов 8 часов

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Проект: «Мой любимый детский журнал».
2. Произведения из детских журналов. Д.Хармс.«Игра»
3. Д. Хармс «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Выразительное чтение на основе ритма.
4. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»
5. Д. Хармс. «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»
6. Игра в стихи. Ю.Владимиров. «Чудаки» А. Введенский. «Учёный Петя»
7. Проект: «Мой любимый детский журнал».
8. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №2 по разделу «Из детских журналов»

Люблю природу русскую. Зима 9 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
2. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин, К. Бальмонт Настроение стихотворения.
3. Я. Аким «Первый снег!» Слова, которые помогают представить зимние картины.
4. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме.
5. С. Есенин «Поет зима-аукает» «Берёза», Сравнение литературного и изобразительного произведения.
6. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
7. «Новогодняя быль». С.Михалков. Обучение выборочному пересказу.
8. Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина.
9. Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»

Писатели – детям 15 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница». Настроение стих-я
2. К. Чуковский «Радость». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.
3. К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображенному.
4. К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.
5. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения
6. С.В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение

7. С.В. Михалков «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения
8. С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения
9. А.Л. Барто. Стихи. «Веревоочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.
10. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Звукопись как средство создания образа.
11. А.Л. Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.
12. Н.Н. Носов. «Затейники» Юмористические рассказы для детей.
13. Н.Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.
14. Н.Н. Носов «На горке» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
15. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №3 по разделу «Писатели- детям»

Я и мои друзья 10 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.
2. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.
3. В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.
4. Н Булгаков «Анна, не грусти» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Пересказ рассказа от лица героя.
5. Ю. Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.
6. Рассказы В. Осеевой. «Волшебное слово» Составление плана рассказа.
7. В. Осеева. «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу
8. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа
9. В. Осеева «Почему?»
10. Контрольная работа по разделам «Писатели детям» и «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую. Весна 9 часов

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
2. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.
3. Ф.Тютчев «Весенние воды»
4. Лирические стихотворения А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись
5. Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись
6. Лирические стихотворения И. Бунина, А. Плещеева. Настроение стихотворения.
7. Лирические стихотворения Е. Благиной. Выразительное чтение стихотворения.
8. Лирические стихотворения Э. Мошковской. Настроение стихотворения.
9. Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»

И в шутку и всерьез 13 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление устного рассказа по серии картинок. Б. Заходер «Товарищам детям»
2. Б.Заходер «Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовка.
3. Б. Заходер «Песенки Винни-пуха» Герой авторского стихотворения.
4. Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану
5. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой..»
6. Весёлые стихи Э. Успенского. «Над нашей квартирой». Авторское отношение к читателю.
7. Э.Успенский «Память» Инсценирование стихотворения.
8. Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый» Сравнение героев стихотворения.
9. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворения
10. Весёлые стихи И. Токмаковой Чтение стихотворений на основе ритма.
11. Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов.
12. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ
13. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №4 по разделу « И в шутку и всерьез»

Литература зарубежных стран 14 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Р/р: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям
2. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.
3. Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.
4. Французская народная песенка. Немецкая народная песенка. Сравнение русских и зарубежных песенок.
5. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.
6. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
7. Ш. Перро. « Красная Шапочка». Герои сказки
8. Ш. Перро. « Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.
9. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»
10. Работа над ошибками. Г-Х Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.
11. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
11-12. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.
14. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Самое великое чудо на свете 2 часа

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
2. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество 12 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.
2. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
3. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
4. Сочинение докучных сказок
5. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
6. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
7. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
8. Русские народные сказки «Иван-Царевич и серый Волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
9. Русские народные сказки «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
10. Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.
11. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
12. Оценка достижений. Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1. 10 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX-XX века.
2. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественной выразительности
3. Ф.И. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественной выразительности
4. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
5. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
6. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
7. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.
8. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».
9. И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.
10. Путешествие в литературную страну. Обобщение знаний.

Великие русские писатели 24 часа

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.
3-5. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.
6. Контрольная работа по теме «Проверка знаний по изученным разделам»
7. Работа над ошибками. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
8. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
9. Скульптурный портрет И.А. Крылову.
10. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.
11. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
12. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
13. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению
14. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
15. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчества писателя.
16. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.
17. Составление различных вариантов плана.
18. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои).
19. Рассказ-описание
20. Особенности прозаического лирического текста.
21. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
22. Текст-рассуждение.
23. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
24. Оценка достижений. Проверочная работа №2 по разделу «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2. 6 часов

1. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.
2. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.
3. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.
4. К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.
5. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.
6. Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»

Литературные сказки 9 часов

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.
3. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
4. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки.
5. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
6. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.
7. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказок. Сравнение героев сказки.
8. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
9. Оценка достижений.

Были и небылицы 10 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. М.Горький «Случай с Евсейкой».
3. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.
4. М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
5. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
6. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
7. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
8. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.
9. А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.
10. Оценка достижений. Проверочная работа №3 по разделу «Были небылицы»

Поэтическая тетрадь 3. 6 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
3. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.
4. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
5. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи
6. Контрольная работа по разделам «Литературные сказки» и «Были – небылицы»

Люби живое 14 часов

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
3. М.Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

4. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведений.
5. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
6. В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.
7. В.И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
8. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
9. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
10. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
11. Б.С. Житков «Про обезьянку». ПЕРЕСКАЗ. Краткий пересказ.
12. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
13. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
14. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 4 8 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
3. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
4. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.
5. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение
6. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.
7. Проект: «Праздник поэзии».
8. Оценка достижений.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок 12 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
3. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
4. А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
5. А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
6. М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
7. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
8. Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
9. Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
10. Н.Н. Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ

заголовка.
11. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.
12. Оценка достижений. Проверочная работа №4 по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

По страницам детских журналов 8 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
3. Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
4. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
5. Г. Остер «Вредные советы.». «Как получают легенды».
6. Создание собственного сборника добрых советов.
7. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.
8. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература 8 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
3. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
4. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
5. Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
6. Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
7. Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.
8. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»

4 класс 95 часов

Вводный урок 1 час

1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (10 ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
2. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.
3. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
4. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».
5. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
6. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.
7. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

8. Сергей Радонежский — святой земли Русской.
9. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
10. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений

Чудесный мир классики 16 ч

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. А. Пушкин. Стихотворение. «Няне» Авторское отношение к изображаемому.. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
3. А. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье...», Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.
4. А. Пушкин. Стихотворение «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
5. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.
6. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.
7. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки
8. М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
9. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
10. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.
11. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.
12. А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.
13. А. Чехов. «Мальчики». Характер героев художественного текста.
14. Контрольная работа по разделам «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (10 ч)

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. К. Ушинский. «Четыре желания»
3. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
4. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.
5. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
6. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении
7. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение
8. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.
9. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
10. Оценка достижений. Проверочная работа №1 по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературные сказки (8 ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.
3. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ
4. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
5. П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.
6. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие
7. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
8. Оценка достижений. Проверочная работа №2 по теме «Литературные сказки»

Делу время — потехе час (7 ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
2. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
3. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.
4. В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.
5. Юмористические рассказы В. Драгунского.
6. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения
7. Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час»

Страна детства (10 ч)

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
2. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения
3. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
4. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
5. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.
6. М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.
7. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.
8. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.
9. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
10. Оценка достижений. Проверочная работа №3 по разделу «Страна детства»

Природа и мы (9 ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка
3. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение

человека к природе.
4. С. Есенин. «Лебёдушка».
5. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка.
6. М. Пришвин. «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
7. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
8. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
9. Оценка достижений

Родина (7ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
3. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому
4. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер
5. Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»
6. Оценка планируемых достижений
7. Контрольная работа по изученным разделам.

Страна Фантазия (10 ч)

1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2-3. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
4-5. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
6-7. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
8-9 Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». . Сравнение героев фантастических рассказов.
10. Оценка достижений. Проверочная работа №4 по разделу «Страна Фантазия»

Зарубежная литература (9 ч)

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.
2. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
3. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
4. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка
5. Рассказ о Русалочке
6. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»
7. Работа над ошибками. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования
8. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.
9. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Обучение грамоте (92 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14	1.«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе	1,2,3,5,6,7

				(правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	
		2.Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о	1,2,3,5,6,7

				выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке	
		3.Слово и предложение.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять	1,2,3,5,6,7

				отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	
--	--	--	--	---	--

				Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
		4. Слог.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное	1,2,3,5,6,7

				соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		5. Ударение.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.	1,2,3,5,6,7

				Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		6. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.	1,2,3,4,5,6,7

				Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
		7. Звуки в словах.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность	1,2,3,5,6,7

				звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему,	
--	--	--	--	---	--

				составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		8. Слог-слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить	1,2,3,5,6,7

				слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету 49 сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
--	--	--	--	---	--

		9. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги.	1,2,3,5,6,7
--	--	--	---	--	-------------

				Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»»	
--	--	--	--	---	--

		10. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно	1,2,3,5,6,7
--	--	---	---	--	-------------

				составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
--	--	--	--	---	--

		11. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. 52 Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры	1,2,3,5,6,7
--	--	--	---	---	-------------

				ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		12. Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-	1,2,3,5,6,7

				модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словами. Включать	
--	--	--	--	---	--

				слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой	
--	--	--	--	---	--

				выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		13. Гласный звук [ы], буква ы.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений	1,2,3,5,6,7

				над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — <i>мышка</i>). 55 Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища,	
--	--	--	--	--	--

				оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		14. Гласный звук [y], буквы У, у.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.	1,2,3,5,6,7

				Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).	
--	--	--	--	---	--

				Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся	
Букварный период	53+5	1.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова,	1,2,3,5,6,7

				различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать	
--	--	--	--	---	--

				слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова.	
--	--	--	--	---	--

				Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		2. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной	1,2,3,5,6,7

				азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила	
--	--	--	--	--	--

				поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		3-4 Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового	1,2,3,5,6,7

				анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и	
--	--	--	--	---	--

				иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. 61 Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и	
--	--	--	--	--	--

				классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		5-6 Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как	1,2,3,5,6,7

				показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы.	
--	--	--	--	--	--

				Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		7-8 Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л	1,2,3,5,6,7

				обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять	
--	--	--	--	--	--

				значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		9-10 Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы	1,2,3,5,6,7

				познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его	
--	--	--	--	---	--

				выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке	
		11-12 Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.	1,2,3,5,6,7

				Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		13-14. Гласные буквы <i>Е, е.</i>	2	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слогово-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> —	1,2,3,5,6,7

				<i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять	
--	--	--	--	---	--

				основную мысль текста. Озаглавливать текст Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации². Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
--	--	--	--	--	--

		15-16. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
--	--	---	---	---	-------------

		17-18. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,	1,2,3,5,6,7
--	--	---	---	--	-------------

				обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		19-20. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить	1,2,3,5,6,7

				слово (<i>полз —пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		21-22. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с 70 буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в	1,2,3,5,6,7

				парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		23-24. Согласные	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	1,2,3,5,6,7

		звук [д], [д'], буквы Д, д.		решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
--	--	-----------------------------	--	--	--

		25-26. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками.	1,2,3,5,6,7
--	--	--	---	--	-------------

				Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		27-28. Гласные буквы Я, я.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>яв</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>яв</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую	1,2,3,5,6,7

				форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
--	--	--	--	--	--

		29-30. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте	1,2,3,5,6,7
--	--	--	---	---	-------------

				глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		31-32. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию	1,2,3,5,6,7

				прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		33-34. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова	1,2,3,5,6,7

				гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		35-36. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах	1,2,3,5,6,7

				новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i>— <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		37-38. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1,2,3,5,6,7

		Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.	
--	--	---	--	--

				Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>и</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		39-40. Гласные буквы Ё, ё.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры	1,2,3,5,6,7

				ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	
--	--	--	--	--	--

				Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		41-42. Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию	1,2,3,5,6,7

				текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». 80 Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		43-44. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.	1,2,3,5,6,7

				Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		45-46. Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'y] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.	1,2,3,5,6,7

				Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать	
--	--	--	--	--	--

				свои достижения	
		47-48. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и	1,2,3,5,6,7

				оценивать свои достижения	
		49-50. Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7

		51-52. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
--	--	---	---	---	-------------

		53-54. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на	1,2,3,5,6,7

				«ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		55-56. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания	1,2,3,5,6,7

				к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		57-58. Русский алфавит.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.	1,2,3,5,6,7

				Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
Послебукварный период	16+4	1-2. Как хорошо уметь читать.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1,2,3,5,6,7
		3. История первого русского букваря.	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	1,2,3,5,6,7
		4. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	1,2,3,5,6,7
		5. История славянской азбуки.	1	Объяснять название произведения.	1,2,3,5,6,7
		6. А.С.Пушкин – гордость нашей Родины.	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	1,2,3,5,6,7
		7. Л.Н.Толстой о детях.	1		1,2,3,5,6,7
		8. К.Д.Ушинский о детях.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Стихи К.И.Чуковского.	1		1,2,3,5,6,7
		10. Рассказы В.Бианки	1		1,2,3,5,6,7

		о животных.			
		11-12. Стихи С.Я.Маршака	2		1,2,3,5,6,7
		13. Рассказы М.М. Пришвина о животных.	1		1,2,3,5,6,7
		14. Стихи А.Л.Барто.	1		1,2,3,5,6,7
		15. Стихи С.В.Михалкова.	1		1,2,3,5,6,7
		16. Весёлые стихи Б.Заходера.	1		1,2,3,4,5,6,7
		17. Стихи В.Д.Берестова	1		1,2,3,5,6,7
		18. Рассказы Куприна	1		1,2,3,5,6,7
		19. Проект «Живая Азбука»	1		1,2,3,5,6,7
		20. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.	1,2,3,5,6,7

1 класс Литературное чтение 33 часа					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	1,2,3,5,6,7
Жили-были буквы	7+1	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Данько «Загадочные буквы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным	1,2,3,5,6,7
		2. Выставка книг по теме. И.Токмакова «Аля	1	планом. Выбирать книгу по заданному параметру.	1,2,3,5,6,7

		Кляксич и буква А»		Воспринимать на слух произведение.	
		3. С. Чёрный «Живая азбука».	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	1,2,3,5,6,7
		4. Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	1,2,3,5,6,7
		5. Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	1,2,3,5,6,7
		6. И. Гамазкова «Кто так кричит», «Живая азбука».	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	1,2,3,5,6,7
		7. С Маршак «Автобус № 26». Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что	1,2,3,5,6,7

		8. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1	произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	1,2,3,5,6,7
Сказки, загадки, небылицы	6	1. Авторская сказка Е.Чарушина «Теремок». Герои сказки. Главная мысль сказки. Инсценирован.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, вос-	1,2,3,5,6,7
		2. Народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные	1		1,2,3,5,6,7

		песенки. Герои песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.		принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
		4. Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». Выразительное чтение.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную	1,2,3,5,6,7
		5. Отрывки из сказок А.Пушкина. Выразительные средства языка.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	1,2,3,5,6,7
		6. Народная сказка «Петух и собака». Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7

Апрель, апрель. Звонит капель!	4	1. Лирические стихи А.Плещеева «Травка зеленеет...», А. Майкова « <u>Ласточка примчалась...</u> » о русской природе. Лирические стихи А. Майкова «Весна», Т.Белозёрова « <u>Подснежники</u> », А.Маршака «Апрель». На1строение в стихотворениях.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соот- ветствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	1,2,3,5,6,7
		2. Литературные загадки И.Токмаковой «Ручей», « <u>К нам весна шагает...</u> », Е.Трутневой «Голубые, синие небо и ручьи...». Развитие воображения, средства выразительности: сравнение.	1	Находить в стихотворении слова, которые по- могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	1,2,3,5,6,7
		3. Стихи В. Берестова « <u>Воробушки</u> », Р. Сеф «Ты еще не видел чуда?» Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Проект «Составляем сборник загадок». Разноцветные	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных)	1,2,3,5,6,7

		страницы.		слов загадки.	
		4. Контрольная работа Проверка знаний и умений по предмету «Литературное чтение»	1	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	1,2,3,5,6,7
И в шутку и всерьёз	4	1. Работа над ошибками. Веселые стихи и рассказы для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Я.Тайца «Волк». Авторское отношение к изображаемому. Веселые стихи и рассказы для детей Г. Кружкова «Рры!», Н.Артюховой «Саша - дразнилка». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	1,2,3,5,6,7
		2. Веселые стихи К.Чуковского «Федотка», О. Дриз	1	Определять настроение автора.	1,2,3,5,6,7

		«Привет». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Веселые стихи О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Звукопись как средство выразительности.		Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
		3. К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть понравившихся строк из стихотворения.	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		4. Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник». Герой юмористического рассказа. Рассказывание.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7

Я и мои друзья	5+1	1. Рассказы и стихотворения о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благиной «Подарок». Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	1,2,3,5,6,7
		2. Стихотворения о детях В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны». Заголовок – «входная дверь» в текст. План произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	1,2,3,5,6,7
		3. Стихотворения Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», В. Орлова «Дружба». Тема произведения. Главная мысль.	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	1,2,3,5,6,7
		4. Стихотворения И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Нравственно – этические представления. Проверочная работа по	1	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.	1,2,3,5,6,7

		разделу «Я и мои друзья»		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
		5. Проект: «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.	1		1,2,3,5,6,7
		6. Защита проекта. «Разноцветные страницы».	1	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	1,2,3,5,6,7
О братьях наших меньших	3+1	1. Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	1,2,3,5,6,7
		2. Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку». Художественный и	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	1,2,3,5,6,7

		научно – популярный текст. Стихотворения о животных М. Пляцковского «Цап-царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Сравнение художественного и научно – популярного текстов.		Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
		3. Сказки - несказки Д.Хармса «Храбрый ёж», Н.Сладкова «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо». Пересказ на основе иллюстрации.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		4. С. Аксаков «Гнездо». Пересказ на основе иллюстрации.	1		1,2,3,5,6,7

2 класс Литературное чтение 129 часов					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного	1	1. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Содержание учебника. Система	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с	1,2,3,5,6,7

чтения		условных обозначений. Словарь.		содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	
Самое великое чудо на свете	4	1.. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочи- Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.	1,2,3,5,6,7
		2. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1		1,2,3,5,6,7
		3. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1		1,2,3,5,6,7
		4. Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение. Пересказ научно- познавательных текстов.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
Устное народное творчество	15	1. Устное народное творчество. Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным	1,2,3,5,6,7

		2. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по	1,2,3,5,6,7
		3. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1		1,2,3,5,6,7
		4. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1		1,2,3,5,6,7
		5. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
6. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	1,2,3,5,6,7			

		7. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		8. Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Герои сказок.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1		1,2,3,5,6,7
		10. «У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки	1		1,2,3,5,6,7
		11. «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»	1		1,2,3,5,6,7
		12. «Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7

		13. «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		1,2,3,5,6,7
		14. Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану	1		1,2,3,5,6,7
		15. Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7
Люблю природу русскую. Осень	8	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в	1,2,3,5,6,7
		2. Картины осенней природы. Лирические стихотворения. Ф.	1		1,2,3,5,6,7

		Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	
		3. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	1,2,3,5,6,7
		4. А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние картины природы.	1		1,2,3,5,6,7
		5. А. Фет «Ласточки пропали..» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1		1,2,3,5,6,7
		6. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В Брюсова и И. Токмаковой. Приём звукописи как средство выразительности.	1		1,2,3,5,6,7

		7. Сравнение научного и художественно-популярного текстов. Грибы. В. Берестов «Хитрые грибы».	1		1,2,3,5,6,7
		8. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7
Русские писатели	13	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	1,2,3,5,6,7
		2. Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», Картины природы.	1		1,2,3,5,6,7

		Настроение стихотворения.		на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
		3. А.С. Пушкин «Зима!» Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	1,2,3,5,6,7
		4. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	1,2,3,5,6,7
		5. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	1,2,3,5,6,7
		6. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	1,2,3,5,6,7
		7. Басни. И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки.	1	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	1,2,3,5,6,7
		8. И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей» Структура и модель басни. Герой басенного текста.	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического	1,2,3,5,6,7

		Характеристика героев басни.		текста.	
		9. Басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Пересказывать текст подробно, выборочно.	1,2,3,5,6,7
		10. Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений.	1	Выбирать книги по авторам и по темам.	1,2,3,5,6,7
		11. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Рубрика «Как хорошо уметь читать».	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1,2,3,5,6,7
		12. Л.Н. Толстой «Котенок» Характеристика героев произведений. Подробный пересказ	1		1,2,3,5,6,7
		13. Обобщение и проверка знаний по разделу.	1		1,2,3,5,6,7

О братьях наших меньших	10	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы» А. Шибает «Кто кем становится»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,3,5,6,7
		2. Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных Б. В. Заходера, И.Пивоваровой. Герой стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Приёмы сказочного текста в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок» Характер героев. Рифма. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		4. Рассказы о животных М.Пришвина. «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков	1		1,2,3,5,6,7

	5. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа.	1		1,2,3,5,6,7
	6. Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана.	1		1,2,3,5,6,7
	7. Рассказы о животных В.Бианки. «Музыкант». Пересказ текста по вопросам	1		1,2,3,5,6,7
	8. В. Бианки «Сова». Литературная сказка.	1		1,2,3,5,6,7
	9. В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1		1,2,3,5,6,7
	10. Контрольная работа по разделам «Русские писатели» и «Братья наши меньшие». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7

Из детских журналов	8	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1,2,3,5,6,7
		2. Произведения из детских журналов. Д. Хармс. «Игра»	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	1,2,3,5,6,7
		3. Д. Хармс «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствие с содержанием. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для	1,2,3,5,6,7
		4. Д. Хармс, С. Маршак	1		1,2,3,5,6,7

		«Весёлые чижи»		детского журнала.	
		5. Д. Хармс. «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		6. Игра в стихи. Ю.Владимиров. «Чудаки» А. Введенский. «Учёный Петя»	1		1,2,3,5,6,7
		7. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		1,2,3,5,6,7
		8. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №2 по разделу «Из детских журналов»	1		1,2,3,5,6,7
Люблю природу русскую. Зима	9	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью	1,2,3,5,6,7
		2. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин, К. Бальмонт Настроение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7

		3. Я. Аким «Первый снег!» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	1,2,3,5,6,7
		4. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме.	1		1,2,3,5,6,7
		5. С. Есенин «Поет зима-аукает» «Берёза», Сравнение литературного и изобразительного произведения.	1		1,2,3,5,6,7
		6. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1		1,2,3,5,6,7
		7. «Новогодняя быль». С. Михалков. Обучение выборочному пересказу.	1		1,2,3,5,6,7
		8. Весёлые стихи о зиме А.	1		

		Барто, С. Дрожжина.			1,2,3,5,6,7
		9. Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
Писатели - детям	15	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница». Настроение стих-я	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	1,2,3,5,6,7
		2. К. Чуковский «Радость». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1		1,2,3,5,6,7
		3. К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображенному.	1		1,2,3,5,6,7
		4. К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7

		5. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	1,2,3,5,6,7
		6. С.В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение.	1		1,2,3,5,6,7
		7. С.В. Михалков «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения.	1		1,2,3,5,6,7
		8. С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения	1		1,2,3,5,6,7
		9. А.Л. Барто. Стихи. «Веребочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		10. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Звукопись как средство создания образа.	1		1,2,3,5,6,7
		11. А.Л. Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		12. Н.Н. Носов. «Затейники» Юмористические рассказы для	1		1,2,3,5,6,7

		детей.			
		13. Н.Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1		1,2,3,5,6,7
		14. Н.Н. Носов «На горке» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		1,2,3,5,6,7
		15. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №3 по разделу «Писатели- детям»	1		1,2,3,5,6,7
Я и мои друзья	10	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность	1,2,3,5,6,7
		2. Стихи о дружбе и друзьях	1		1,2,3,5,6,7

		В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.		событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	1,2,3,5,6,7
		3. В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	1	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
		4. Н Булгаков «Анна, не грусти» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Пересказ рассказа от лица героя.	1		1,2,3,5,6,7
		5. Ю. Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
		6. Рассказы В. Осеевой.			1,2,3,5,6,7

		«Волшебное слово» Составление плана рассказа.			1,2,3,5,6,7
		7. В. Осеева. «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1		1,2,3,5,6,7
		8. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа	1		1,2,3,5,6,7
		9. В. Осеева «Почему?»	1		1,2,3,5,6,7
		10. Контрольная работа по разделам «Писатели детям» и «Я и мои друзья» Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7
Люблю природу русскую. Весна	9	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с	1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
		2.Ф. Тютчев «Зима	1		1,2,3,5,6,7

		недаром злится» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.		загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		3.Ф.Тютчев «Весенние воды»	1		1,2,3,5,6,7
		4.Лирические стихотворения А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	1		1,2,3,5,6,7
		5. Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	1		1,2,3,5,6,7
		6. Лирические стихотворения И. Бунина, А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		7. Лирические стихотворения Е. Благиной. Выразительное чтение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		8. Лирические стихотворения Э. Мошковой. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7

		9. Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,5,6,7
И в шутку и всерьез	13	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление устного рассказа по серии картинок. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	1,2,3,5,6,7
		2. Б.Заходер «Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовка.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Б. Заходер «Песенки Винни-пуха» Герой авторского стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		4. Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1		1,2,3,5,6,7
		5. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		1,2,3,5,6,7
		6. Весёлые стихи Э. Успенского. «Над нашей квартирой». Авторское отношение к читателю.	1		1,2,3,5,6,7

	7. Э.Успенский «Память» Инсценирование стихотворения.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	1,2,3,5,6,7
	8. Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый» Сравнение героев стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
	9. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворения	1		1,2,3,5,6,7
	10. Весёлые стихи И. Токмаковой Чтение стихотворений на основе ритма.	1		1,2,3,5,6,7
	11. Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов.	1		1,2,3,5,6,7
	12. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ	1		1,2,3,5,6,7
	13. Обобщение и проверка знаний по разделу. Проверочная работа №4 по разделу « И в шутку и всерьёз»	1		1,2,3,5,6,7

Литература зарубежных стран	12+2	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Р/р: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	1,2,3,5,6,7
		2. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		1,2,3,5,6,7
		4. Французская народная песенка. Немецкая народная песенка. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		1,2,3,5,6,7
		5. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1		1,2,3,5,6,7
		6. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		1,2,3,5,6,7
		7. Ш. Перро. « Красная Шапочка». Герои сказки	1		1,2,3,5,6,7
		8. Ш. Перро. « Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»	1		1,2,3,4,5,6,7
		10. Работа над ошибками. Г-Х Андерсен. «Принцесса на	1		1,2,3,5,6,7

		горошине». Герои зарубежных сказок.			
		11. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		1,2,3,5,6,7
		12-13. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	2		1,2,3,5,6,7
		14. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		1,2,3,5,6,7

3 класс Литературное чтение 129 часов					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	1,2,3,5,6,7
		2. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	1	Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1,2,3,5,6,7

Устное народное творчество	12	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1,2,3,5,6,7
		2. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1,2,3,5,6,7
		3. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1		1,2,3,5,6,7
		4. Сочинение докучных сказок	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	1,2,3,5,6,7
		5. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	1,2,3,5,6,7

6. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	1,2,3,5,6,7
7. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	1,2,3,5,6,7
8. Русские народные сказки «Иван-Царевич и серый Волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
9. Русские народные сказки «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление	1		1,2,3,5,6,7

		плана сказки. Характеристика героев сказки.			
		10. Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		1,2,3,5,6,7
		11. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		1,2,3,5,6,7
		12. Оценка достижений. Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»	1		1,2,3,5,6,7
Поэтическая тетрадь 1	10	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX-XX века.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи	1,2,3,5,6,7
		2. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Звукопись, её художественной выразительности	1		1,2,3,5,6,7
		3. Ф.И. Тютчев «Листья».Звукопись, её	1		1,2,3,5,6,7

художественной выразительности	
4. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
5. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1
6. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1
7. С. Никитин «Полно, степь моя...» , «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1

друг другу, работая в паре, самостоятельно
оценивать свои достижения

1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7

		8. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		1,2,3,5,6,7
		9. И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1		1,2,3,5,6,7
		10. Путешествие в литературную страну. Обобщение знаний.	1		1,2,3,5,6,7
Великие русские писатели	24	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности	1,2,3,5,6,7

2. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1	стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	1,2,3,5,6,7
3-5. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	3	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	1,2,3,5,6,7
6. Контрольная работа по теме «Проверка знаний по изученным разделам»	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	1,2,3,5,6,7

7. Работа над ошибками. . Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	1,2,3,5,6,7
8. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		1,2,3,5,6,7
9. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1		1,2,3,5,6,7
10. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	1		1,2,3,5,6,7
11. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1		1,2,3,5,6,7
12. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		1,2,3,5,6,7

13. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению	1
14. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
15. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчества писателя.	1
16. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1
17. Составление различных вариантов плана.	1
18. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои).	1
19. Рассказ-описание	1

1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7

		20. Особенности прозаического лирического текста.	1		1,2,3,5,6,7
		21. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		1,2,3,5,6,7
		22. Текст-рассуждение.	1		1,2,3,5,6,7
		23. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1		1,2,3,5,6,7
		24. Оценка достижений .Проверочная работа №2 по разделу «Великие русские писатели»	1		1,2,3,5,6,7
Поэтическая тетрадь 2	6	1. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	1,2,3,5,6,7
		2. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1		1,2,3,5,6,7

		4. К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	1,2,3,5,6,7
		5. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		6. Контрольная работа по разделу « Великие русские писатели»	1		1,2,3,5,6,7
Литературные сказки	9	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	1,2,3,5,6,7
		2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	1,2,3,5,6,7
		3. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	1,2,3,5,6,7
		4. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки.	1	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1,2,3,5,6,7

5. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
6. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1		1,2,3,5,6,7
7. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказок. Сравнение героев сказки.	1		1,2,3,5,6,7
8. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1		1,2,3,5,6,7

		9. Оценка достижений.	1		1,2,3,5,6,7
Были и небылицы	10	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	1,2,3,5,6,7
		2. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Различать вымышленные события и реальные.	1,2,3,5,6,7
		3. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1,2,3,5,6,7
		4. М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1,2,3,5,6,7
		5. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	1,2,3,5,6,7
		6. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Рассказывать о прочитанных книгах.	1,2,3,5,6,7
		7. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	1,2,3,5,6,7
		8. А.И. Куприн «Слон».	1		1,2,3,5,6,7

		Основные события произведения.			1,2,3,5,6,7
		9. А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1		1,2,3,5,6,7
		10. Оценка достижений. Проверочная работа №3 по разделу «Были небылицы»	1		1,2,3,5,6,7
Поэтическая тетрадь 2	6	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на	1,2,3,5,6,7
		2. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,3,5,6,7

		3. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		4. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		1,2,3,5,6,7
		5. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи	1		1,2,3,5,6,7
		6. Контрольная работа по разделам «Литературные сказки» и «Были – небылицы»	1		1,2,3,5,6,7
Люби живое	14	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	1,2,3,5,6,7
		2. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		1,2,3,5,6,7

3. М.Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,3,5,6,7
4. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведений.	1		1,2,3,5,6,7
5. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		1,2,3,5,6,7
6. В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1		1,2,3,5,6,7
7. В.И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1		1,2,3,5,6,7
			1,2,3,5,6,7

	8. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	1,2,3,5,6,7
	9. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	1,2,3,5,6,7
	10. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	1,2,3,5,6,7
	11. Б.С. Житков «Про обезьянку». ПЕРЕСКАЗ. Краткий пересказ.	1	1,2,3,5,6,7
	12. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	1,2,3,5,6,7
			1,2,3,5,6,7
	13. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	1,2,3,5,6,7
	14. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	1	1,2,3,5,6,7
			1,2,3,5,6,7

Поэтическая тетрадь 2	8	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	1,2,3,5,6,7
		2. С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,2,3,5,6,7
		3. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	Сравнивать название произведения и его содержание Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	1,2,3,5,6,7
		4. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1	Участвовать в творческих проектах.	1,2,3,5,6,7
		5. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение	1	Заучивать стихи наизусть.	1,2,3,5,6,7
		6. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		7. Проект: «Праздник поэзии».	1		1,2,3,5,6,7
		8. Оценка достижений.	1		1,2,3,5,6,7
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме	1,2,3,5,6,7
		2. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность	1	Планировать работу с произведением на уроке	1,2,3,5,6,7

заголовка произведения.		с использованием условных обозначений.	
3. Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	1,2,3,5,6,7
4. А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Придумывать свои вопросы к текстам.	1,2,3,5,6,7
5. А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Наблюдать за особенностями речи героев.	1,2,3,5,6,7
6. М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7

7. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
8. Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
9. Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
10. Н.Н. Носов «Друг	1

1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7
1,2,3,5,6,7

		детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.			1,2,3,5,6,7
		11. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	1		1,2,3,5,6,7
		12. Оценка достижений. Проверочная работа №4 по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1		1,2,3,5,6,7
По страницам детских журналов	8	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём	1,2,3,5,6,7
		2. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		1,2,3,5,6,7
		3. Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1		1,2,3,5,6,7

		4. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		5. Г. Остер «Вредные советы.». «Как получают легенды».	1		1,2,3,5,6,7
		6. Создание собственного сборника добрых советов.	1		1,2,3,5,6,7
		7. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1		1,2,3,5,6,7
		8. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	1		1,2,3,5,6,7
Зарубежная литература	8	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух	1,2,3,5,6,7
		2. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		1,2,3,5,6,7

	3. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,2,3,5,6,7
	4. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	1,2,3,5,6,7
	5. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	1,2,3,5,6,7
	6. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	1,2,3,5,6,7
	7. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
	8. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»	1		1,2,3,5,6,7

4 класс Литературное чтение 95 часов					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1,2,3,5,6,7
Былины, летописи, жития	10	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	1,2,3,5,6,7
		2. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		1,2,3,5,6,7

		3. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	3	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	1,2,3,5,6,7
		4. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	1,2,3,5,6,7
		5. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	1,2,3,5,6,7
				Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.	1,2,3,5,6,7
		6. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.	1	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;	1,2,3,5,6,7
		7. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	1,2,3,5,6,7
		8. Сергей Радонежский — святой земли Русской.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать	1,2,3,5,6,7

		9. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	1,2,3,5,6,7
		10. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений	1		1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
Чудесный мир классики	14	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи. Составлять самостоятельно план Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	1,2,3,5,6,7
		2. А. Пушкин. Стихотворение. «Няне» Авторское отношение к изображаемому.. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1		1,2,3,5,6,7
		3. А. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье...», 4. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.	1		1,2,3,5,6,7
		4. А. Пушкин. Стихотворение	1		

		«Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.		Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
		11. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	1		1,2,3,5,6,7
		12. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		1,2,3,5,6,7
		13. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки	1		1,2,3,5,6,7
		14. М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		1,2,3,5,6,7
		10.Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		1,2,3,5,6,7

		11. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		1,2,3,5,6,7
		12. А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	1		1,2,3,5,6,7
		13. А. Чехов. «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1		1,2,3,5,6,7
		14. Контрольная работа по разделам «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики»	1		1,2,3,5,6,7
Поэтическая тетрадь	10	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	1,2,3,5,6,7
		2. К. Ушинский. «Четыре желания»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	1,2,3,5,6,7
		3. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к	1,2,3,5,6,7
		4. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1		1,2,3,5,6,7

		Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
		5. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	1,2,3,5,6,7
		6. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении	1	Самостоятельно оценивать своё чтение	1,2,3,5,6,7
		7. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение	1		1,2,3,5,6,7
		8. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		1,2,3,5,6,7
		10. Оценка достижений Проверочная работа №1 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1,2,3,5,6,7
Литературные сказки	8	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	1,2,3,5,6,7
					1,2,3,5,6,7
		2. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности	1		1,2,3,5,6,7

		данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.		Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	3.	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ	1		1,2,3,5,6,7
	4.	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1		1,2,3,5,6,7
	5.	П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1		1,2,3,5,6,7
	6.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1		1,2,3,5,6,7
	7.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1		1,2,3,5,6,7
	8.	Оценка достижений Проверочная работа №2 по теме «Литературные сказки»	1		1,2,3,5,6,7

Делу время, а потехе час	7	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	1,2,3,5,6,7
		2. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	1,2,3,5,6,7
		3. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	1,2,3,5,6,7
		4. В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	1,2,3,5,6,7
		5. Юмористические рассказы В. Драгунского.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	1,2,3,5,6,7
		6. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения	1	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	1,2,3,5,6,7
		7. Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час»		Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	1,2,3,5,6,7

Страна детства	10	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		2. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения	1		1,2,3,5,6,7
		3. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		1,2,3,5,6,7
		4. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		1,2,3,5,6,7
		5. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.	1		1,2,3,5,6,7
		6. М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		1,2,3,5,6,7
		7. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1		1,2,3,5,6,7
		8. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		1,2,3,5,6,7

		9. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		1,2,3,5,6,7
		10. Оценка достижений Проверочная работа №3 по разделу «Страна детства»	1		1,2,3,5,6,7
Природа и мы	9	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	1,2,3,5,6,7
		2. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка	1		1,2,3,5,6,7
		3. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1		1,2,3,5,6,7
		4. С. Есенин. «Лебёдушка».	1		1,2,3,5,6,7
		5. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка.	1		1,2,3,5,6,7
		6. М. Пришвин. «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		1,2,3,5,6,7
		7. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя	1		1,2,3,5,6,7

		произведения.		Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
		8. В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Оценка достижений	1		1,2,3,5,6,7
Родина	7	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать	1,2,3,5,6,7
		2. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		1,2,3,5,6,7
		3. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		1,2,3,5,6,7
		4. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер	1		1,2,3,5,6,7
		5. Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	1		1,2,3,5,6,7
		6. Оценка планируемых достижений	1		1,2,3,5,6,7
		7. Контрольная работа по изученным разделам.	1		1,2,3,5,6,7

				свои достижения	
Страна Фантазия	10	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,5,6,7
		2-3. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		4-5. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1		1,2,3,5,6,7
		6-7. . Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		1,2,3,5,6,7
		8-9. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». . Сравнение героев фантастических рассказов			
		10. Оценка достижений Проверочная работа №4 по разделу «Страна Фантазия»			
Зарубежная литература	9	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	1,2,3,5,6,7
		2. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из	1,2,3,5,6,7

		зарубежной литературе		произведений от лица героев произведений.	
		3. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	1,2,3,5,6,7
		4. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	1,2,3,5,6,7
		5. Рассказ о Русалочке	1	Проверять себя и самостоятельно	1,2,3,5,6,7
		6. Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»	1	оценивать свои достижения	1,2,3,5,6,7
		7. Работа над ошибками. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	2		1,2,3,5,6,7
		8. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		1,2,3,5,6,7
		9. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		1,2,3,5,6,7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов МАОУ СОШ №3
им.С.В.Дубинского ст.Березанской
от 30.08.2021 №1
_____ Белоус Т.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ост Г.С.

_____ августа 2021 года

