

Выселковский район, станица Березанская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №3 имени Семена Васильевича Дубинского  
станицы Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского  
ст. Березанской  
от 30.08.2021 года Протокол №1

Председатель

Ильясова И.Н.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования начальное общее, 1-4 класс

Количество часов 579

Разработчики рабочей программы:

Федосеенко Марина Анатольевна , Ус Людмила Сергеевна ,  
Карелина Светлана Аркадьевна учителя начальных классов  
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского станицы. Березанской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учётом примерной программы по русскому языку для начальной школы

с учётом примерной рабочей программы. **Русский язык.**

Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов  
В. П. Канакиной , В. Г. Горецкого. 1—4 классы : учеб. пособие  
для общеобразовательных организаций / [В. П. Канакина и др.].  
— 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021.

## **1 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения программы начального общего образования** отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3. Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5. Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия

в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **6. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **7. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;  
совместная деятельность:  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Филология Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; 5)

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

## **1 класс**

### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;

представление о значимости языка и речи в жизни людей;

представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);

практические умения работать с языковыми единицами;

представление

о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;

представление о правилах речевого этикета;

адаптация к языковой и речевой деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

составлять текст из набора предложений;

выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и

самостоятельно озаглавливать текст;

различать устную и письменную речь; различать диалогическую речь;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; определять тему и главную мысль текста;

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу;

составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

## **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

понимать различие между звуками и буквами; устанавливать

последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

различать гласный звук [и] и согласный звук [й']; различать согласные

звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и

правильно произносить; различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш],

[ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

обозначать ударение в слове;

правильно называть буквы русского алфавита;

называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости

предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться: наблюдать над образованием звуков речи;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;

определять функцию букв *е, ё, ю, я* в словах типа *клён, ёлка* и др.;

обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;

располагать заданные слова в алфавитном порядке; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уют, яма, ель*;

находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

## *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);

определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди,

животные, растения, инструменты и др.); определять группу вежливых слов

(слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться: осознавать слово как единство звучания и значения;

осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;

различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);  
на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;  
иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;  
подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### *Морфология*

Обучающийся получит возможность научиться:  
различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);  
соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;  
соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;  
соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;  
различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:  
различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;  
выделять предложения из речи;  
соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;  
соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;  
составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);  
составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);  
писать предложения под диктовку, а так же составлять их схемы.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; устанавливать связь слов в предложении; сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### *Орфография и пунктуация*

#### **Обучающийся научится:**

а) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;  
написание буквосочетаний **жи — ши, ча — ща, чу — щу** в положении под ударением;  
отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;  
перенос слов;  
прописная буква в начале предложения, именах собственных;  
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;  
в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*); писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.); применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

**2 класс**

**Предметные результаты**

**ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения; воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления; первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса); начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний; овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса); применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса); первоначальные умения проверять написанное; овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами; формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

**Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*  
Обучающийся научится:

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения); (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя); пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;  
различать устную и письменную речь;  
различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи; отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;  
анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;  
читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;  
составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;  
соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;  
озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;  
замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;  
составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);  
находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);  
составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему; составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);  
письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;  
проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова; определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);  
анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;  
определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;  
определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];  
определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу; определять ударный и безударные слоги в слове;  
правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;  
использовать знание алфавита при работе со словарями; определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *конь-ки, ёлка, маяк*;  
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*морьяк, ёж, лось, друг, сказка*);  
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;  
применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);  
пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

осознавать слово как единство звучания и значения; выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);  
иметь представление о синонимах и антонимах; распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;  
подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;  
наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;  
наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;  
пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи;

подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### *Морфология*

Обучающийся научится:

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи; находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных; находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;

различать имена существительные, употреблённые в форме только одного числа (*ножницы, кефир*);

выявлять роль разных частей речи в художественном тексте; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

## *Синтаксис*

Обучающийся научится:

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения; находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);

устанавливать связи между словами в предложении; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; восстанавливать деформированные предложения; составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять не-распространённые предложения второстепенными членами;

•находить предложения с обращениями.

## *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении;

написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;

•перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные согласные; разделительный мягкий знак (**ь**);

знаки препинания конца предложения (**. ? !**);

отдельное написание предлогов с именами существительными;

отдельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;

определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;

применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;  
пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### **3 класс**

#### **Предметные результаты**

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны — Российской Федерации, языка межнационального общения; представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию; понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;  
приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;  
овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;  
овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями;  
применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);  
выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком; анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо; понимать содержание читаемого текста, замечать в нём не-знакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи; понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера; распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

знакомиться с жанрами объявления, письма;

строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца;

грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки; использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного); определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*ёлка, поют*), в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;

осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов);

приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность использования слов в тексте;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

размышлять над этимологией некоторых слов-названий; приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

владеть опознавательными признаками однокоренных слов; различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс; выделять нулевое окончание; подбирать слова с заданной морфемой; образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; различать изменяемые и неизменяемые слова; узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса); разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу; подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### *Морфология*

Обучающийся научится:

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам; распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление); распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени); распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные; устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;  
узнавать союзы **и, а, но** и понимать их роль в предложении; подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы  
Обучающийся получит возможность научиться: производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;  
наблюдать за словообразованием частей речи;  
замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово;  
выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;  
определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения; различать понятия «члены предложения» и «части речи»; находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;  
соотнести предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;  
различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;  
отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;  
разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться: устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; выделять в предложении основу и словосочетания; находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце); опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;  
выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### *Орфография и пунктуация*

**Обучающийся научится:**

а) применять ранее изученные правила правописания, а также: непроизносимые согласные; разделительный твёрдый знак (**ъ**); непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);

безударные родовые окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;  
раздельное написание частицы **не** с глаголами;  
б) подбирать примеры с определённой орфограммой;  
в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);  
г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;  
д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;  
е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);  
ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;  
з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Обучающийся получит возможность научиться:** а) применять правила правописания:

соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*); **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

запятая при обращении;

запятая между частями в сложном предложении; безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

#### 4 класс

#### Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;

анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

оформлять результаты исследовательской работы; редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);

различать звуки и буквы;

классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами:

пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:  
выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенно- разбора слова (в объёме изучаемого курса).

### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; понимать этимологию мотивированных слов-названий; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;

работать с разными словарями;

•приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных ) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс – *ся* ), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее за-данной модели, составлять модель заданного слова;

самостоятельно подбирать слова к заданной модели; понимать значения, вносимые в слово суффиксами и при-ставками (простые случаи);

образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; образовывать слова (разных частей речи) с помощью при-ставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;  
понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;  
узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;  
разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;  
подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### *Морфология*

Обучающийся научится:

определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

выявлять роль и значение слов частей речи в речи; определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;

распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи; различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений; понимать роль союзов и частицы **не** в речи;

•подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться: разграничивать самостоятельные и служебные части речи; сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;

различать смысловые и падежные вопросы имён существительных ;  
склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в  
косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного  
местоимения в предложении и тексте; различать родовые и личные  
окончания глагола;

наблюдать над словообразованием имён существительных, имён  
прилагательных, глаголов;

проводить полный морфологический разбор имён существительных ,  
имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму,  
оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные,  
возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к  
которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;  
находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и  
недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово; устанавливать в  
словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;  
составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по  
смыслу и по форме;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в  
предложении; отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение,  
соответствующее схеме;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной  
окраске (по интонации);

выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены  
предложения (без деления на виды); выделять из предложения  
словосочетания;

распознавать предложения с однородными членами, находить в них  
однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных  
членов предложения;

составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи;  
при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и  
союзами **и, а, но**.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать простое предложение с однородными членами и сложное  
предложение;

находить в предложении обращение;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор  
простого предложения (по членам предложения, синтаксический),  
оценивать правильность разбора.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания: отдельное  
написание слов;

сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.; перенос слов;

прописная буква в начале предложения, именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, Ъ**); мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);

соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

**е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**); безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями-ми; раздельное написание частицы **не** с глаголами; мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*); мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться: а) применять правила правописания:

соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

**е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**; запятая при обращении;

запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

в) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

*Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста .*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.

Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча —ща, чу—щу, жи—ши**); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

*Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика** Понимание слова как единства звучания и значения.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса *-ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён

существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи. **Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

**Сложное предложение (общее представление).** Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.; перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);

•соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);

**е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);  
• безударные падежные окончания имён прилагательных;  
раздельное написание предлогов с именами существительными ;  
• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
раздельное написание частицы **не** с глаголами;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);  
• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;  
*безударные личные окончания глаголов*;  
• раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;  
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  
• запятая при обращении в предложениях;  
запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста : озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Добукварный период	17	<p><b>Пропись — первая учебная тетрадь.</b> Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	1
		<p><b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b> Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	1
		<p><b>Письмо овалов и полуовалов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	1
		<p><b>Рисование бордюров.</b> Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	1
		<p><b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	1
		<p><b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	1
		<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	1
		<p><b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, п</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	1
		<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p>	1

	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв ( <i>и</i> ). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	
	<b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв ( <i>п, з, т</i> ). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	1
	<b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв ( <i>е</i> ). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	1
	<b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных	1
	<b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных	1
	<b>Строчная буква и.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений	1
	<b>Заглавная буква И.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных	1
	<b>Строчная буква ы.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений	1
	<b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо	1

		предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв.	
<b>Букварный период</b>	<b>67 +5</b>	<b>1</b> <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы	1
		<b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы	2
		<b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i> . Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис	2
		<b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов	2
		<b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> . Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений	2
		<b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	1
		<b>Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос	2
		<b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной и заглавной	2

	букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i> . Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос	
	<b>Строчная и заглавная буквы Е, е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Двойная роль буквы <i>е</i> . Обозначение буквой <i>е</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Е, е</i> . Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.	3
	<b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос	1
	<b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися	1
	<b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов	2
	<b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з</i> . Письмо элементов буквы <i>З</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка	2
	<b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	1
	<b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной	3

	букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы	
	<b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками	1
	<b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	1
	<b>Заглавная буква Д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	1
	<b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме	2
	<b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения	2

	<p><b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	3
	<p><b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	2
	<p><b>Заглавная буква Ч.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание <i>ча, чу</i>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	1
	<p><b>Буква ь.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	3
	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания <i>ши</i>. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	3
	<p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b> Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i>. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i>, запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</p>	1
	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания <i>жи, же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна — Жанна</i>). Образование</p>	2

		<p>простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко — ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	
		<p><b>Строчная буква ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний <i>жи—иш</i>. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	2
		<p><b>Заглавная буква Ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания <i>жи—иш</i>. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	1
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j' ]. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	2
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Х, х.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х' ]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Х, х</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-</p>	2

	<p>моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>	
	<p><b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b> Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	1
	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ 'у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	2
	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двосточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	2
	<p><b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	1
	<p><b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	2

		<b>Строчная буква щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i> . Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием	2
		<b>Заглавная буква Щ.</b> Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i> . Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу	1
		<b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i> . Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором	2
		<b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Письмо слов с буквами <i>ь, ъ</i> . Функция букв <i>ь, ъ</i> . Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем</i> , их фонетический анализ. Включение слов с буквами <i>ь, ъ</i> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов	2
		Письмо слов с изученными буквами Закрепление написания изученных букв.	1
<b>Послебукварный период</b>	<b>19</b>	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с правописанием	1
		Правописание слов с сочетанием жи-ши	1
		Правописание слов с сочетанием ча-ща	1
		Правописание слов с сочетанием чу-щу	1
		Составление слов из слогов и их запись	1
		Запись предложений после их предварительного анализа.	1
		Слогообразующая роль гласных звуков в слове.	1

		Ударные и безударные гласные в слове.	1
		Распознавание согласных звуков по их признакам.	1
		Роль е, ё, и, ю, я в слове.	1
		Наблюдение над словами, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв (маяк, юла)	1
		Мягкий знак, как показатель мягкости согласного звука.	1
		Анализ слов с разделительным ъ.	1
		Особенности произношения глухих и звонких согласных звуков.	1
		Распознавание согласных звуков по звонкости – глухости	1
		Оформление предложений в устной речи и на письме.	1
		Связь слов в предложении.	1
		Списывание с печатного текста.	1
		Списывание слов и предложений с образцов.	1

**Систематический курс  
1 класс(50 ч)**

<b>Наша речь</b>	<b>2</b>	Знакомство с учебником. <b>Язык и речь</b> , их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление).	1
		Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа.	1
<b>Текст, предложение, диалог</b>	<b>3</b>	<b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	1
		<b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.	1
		<b>Диалог.</b> Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1
<b>Слова, слова, слова</b>	<b>4</b>	<b>Слово.</b> Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	1
		Тематические группы слов. Вежливые слова.	1
		Слова однозначные и многозначные (общее представление). Словари учебника	1
		Слова, близкие и противоположные по значению. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам	1
<b>Слово и слог. Ударение</b>	<b>6</b>	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	1
		Деление слов на слоги.	1
		Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>	1

		<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.	1
		Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.	1
		Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.	1
<b>Звуки и буквы</b>	<b>34</b>	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1
		Условные звуковые обозначения слов.	1
		<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	
		Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1
		Использование алфавита при работе со словарями.	1
		Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки ( <i>сон—сын</i> ).	1
		Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове. <i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	1
		Слова с буквой <b>э</b> .	1
		Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	1
		Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	1
		Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1
		Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.).	1
		Работа с орфографическим словарём.	1
		Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	1
		Слова с удвоенными согласными	1
		Буквы <b>Й</b> и <b>И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1
		Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1
		Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков	1
		Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, Ъ</b> .	1
		Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным	1
Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости	1		

		предшествующего согласного звука	
		<b>Развитие речи.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1
		Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. <b>Словарный диктант</b>	1
		Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	1
		Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1
		Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).	1
		<b>Развитие речи.</b> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	1
		Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b> ; непарных мягких <b>ч, щ</b> . <b>Проект «Скороговорки».</b>	1
		Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч</b> . Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	1
		Буквосочетания <b>ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ</b> .	1
		Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> .	1
		<b>Развитие речи.</b> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».	1
		Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	1
		<b>Контрольное списывание</b>	1
		Правила вежливого обращения.	1
<b>Повторение</b>	<b>1</b>	<b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма).	1

## 2 класс (129ч)

<b>Наша речь</b>	<b>2</b>	<b>Виды речи.</b> Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека п
		<b>Диалог и монолог.</b> Речь диалогическая и монологическая
<b>Текст</b>	<b>2</b>	<b>Текст. Признаки текста:</b> целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

		<p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.  <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>
<b>Предложение</b>	<b>9</b>	<p>Предложение, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.</p>
		<p><b>Предложения по цели высказывания. Логическое (смысловое) ударение в предложении.</b> Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>
		<p><b>Входная контрольная работа</b></p>
		<p>Анализ ошибок, работа над ошибками. Главные члены предложения (основа предложения).</p>
		<p>Второстепенные члены предложения.</p>
		<p>Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения</p>
		<p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p>
		<p>Связь слов в предложении.</p>
		<p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».</p>
<b>Слова, слова, слова</b>	<b>15</b>	<p><b>Слово и его значение .</b> Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.</p>
		<p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p>
		<p><i>Развитие речи</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями</p>
		<p><b>Синонимы и антонимы.</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов</p>
		<p>Работа со словарями синонимов и антонимов.</p>
		<p><i>Развитие речи</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p>
		<p>Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление)</p>
		<p>Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника</p>
		<p>Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p>
		<p>Единообразное написание корня в однокоренных словах.</p>
		<p>Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая роль гласных звуков.</p>

		<p><b>Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.</b> Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка</p> <p>Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по серии сюжетных картинок, вопросам и опорным словам.</p> <p><b>Проверочная работа</b> по теме «Слово, слово, слово...»</p>
<b>Звуки и буквы</b>	<b>48</b>	<p><b>Звуки и буквы. Русский алфавит (5ч)</b></p>
		<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и уточнение представлений). <b>Различие звуков и букв.</b> Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Проверочная работа</b> Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом». Сочинение</p> <p><b>Гласные звуки.</b> Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный</p> <p><b>Контрольное списывание</b></p> <p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (13 ч)</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>2 чет Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова</p> <p>Способы проверки безударных гласных в корне.</p> <p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.</p> <p>Представление об орфограмме.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.</p> <p><b>Словарный диктант № 1.</b></p> <p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.</p> <p>Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.</p>

	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.
	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»
	<b>Согласные звуки(7 ч)</b>
	<b>Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.</b> Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. Восстановление деформированного текста по рисунку.
	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»
	Слова с удвоенными согласными. <b>Проект</b> «И в шутку и всерьёз».
	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.
	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения .</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано руками человека
	<b>Мягкий знак . Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.</b> Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным
	<b>Развитие речи. Работа с текстом.</b> Составление ответов на вопросы к тексту. <b>Проект</b> «Пишем письмо»
	<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (6 ч)</b>
	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>
	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ( <i>[ш]то, наро[ш]но</i> ).
	Правописание сочетаний чк, чн, чт , щн, нч. <b>Р.р. Работа с текстом. Проект:</b> «Рифма».
	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.
	<b>Развитие речи. Работа с предложением и текстом</b>
	<b>Диктант «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».</b>
	<b>Звонкие и глухие согласные звуки(11ч)</b>
	Анализ ошибок, работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами..
	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме
	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по звонкости-глухости согласного.
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук
	<b>3 чет</b> Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным

		на конце слова
		Проверяемое и проверочное слово.
		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в середине слова
		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласными. Фонетический разбор слова
		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.
		Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом
		<b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)</b>
		Правописание гласных и согласных в корне слова.
		<b>Развитие речи</b> Составление поздравительной открытки
		<b>Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)</b>
		Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение за произношением слов с разделительным ь
		Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.
		<b>Развитие речи</b> Составление устного рассказа по серии рисунков.
		Соотношение звукового и буквенного состава в словах <i>друзья, ручки</i>
		<b>Проверочная работа по теме «Правописание слов с разделительным мягким знаком»</b>
<b>Части речи</b>	<b>49</b>	<b>Части речи (2 ч)</b>
		Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.
		Части речи. Формирование умений работать с графической информацией.
		<b>Имя существительное (13ч)</b>
		Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи
		Одушевлённые имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда.
		Неодушевлённые имена существительные. <b>Словарный диктант</b>
		Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных
		<b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»
		Правописание собственных имён существительных.
		<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам
		Число имён существительных
		Изменение существительных по числам. Синтаксическая функция имени существительного в предложении.
		Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.
		Обобщение знаний об имени существительном <b>Развитие речи</b> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам

	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как часть речи.
	<b>Проверочная работа по теме «Имя существительное»</b>
	<b>Глагол(10 ч)</b>
	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление)
	Синтаксическая функция глагола в предложении. Изменение глагола по числам
	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по репродукции картины художника А.К.Саврасова «Грачи прилетели».
	<b>. Контрольное списывание</b>
	Число глагола. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.
	Правописание частицы не с глаголом
	Обобщение знаний о глаголе <b>Развитие речи</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
	Текст-повествование и роль в нём глаголов <b>Развитие речи</b> Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту уп.145
	Текст-повествование. <b>Развитие речи</b> Составление текста-повествования на предложенную тему.
	<b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>
	<b>Имя прилагательное(12ч)</b>
	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.
	Связь имени прилагательного с именем существительным
	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное. Глагол».</b>
	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.
	Сравнение как одно из выразительных средств языка.
	Изменение имён прилагательных по числам.
	Зависимость формы числа прилагательного от формы числа имени существительного
	<b>4 чет</b> Число имён прилагательных. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.
	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании
	<b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).
	Развитие речи. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»
	Обобщение знаний об имени прилагательном.
	<b>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</b>
	<b>Местоимение(5ч)</b>
	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)

		Местоимение. <b>Словарный диктант 3</b>
		Местоимение. Развитие речи <i>Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования</i>
		Структура текста-рассуждения. <b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>
		<i>Работа с текстом. Контрольное списывание текста.</i>
		<b>Предлоги (7 ч)</b>
		Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами
		Функция предлогов. Употребление предлогов с именами существительными.
		<b>Развитие речи</b> Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста
		Правописание предлогов с именами существительным.
		<b>Проект «В словари — за частями речи!»</b>
		<b>Проверочная работа по теме «Предлоги»</b>
		Раздельное написание предлогов с другими словами
<b>Повторение</b>	<b>4</b>	Правописание гласных и согласных в корне слова.
		Упражнения в применении изученных правил правописания.
		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного во 2 классе».
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Разбор слова как части речи.

### 3 класс (129ч.)

<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>	<b>Наша речь и наш язык</b> Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания
--------------------	----------	---

<p><b>Текст. Предложение. Словосочетание</b></p>	<p><b>12</b> Признаки текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение Предложение. <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений <b>Входная контрольная работа №1</b> Анализ ошибок, работа над ошибками. Предложения с обращением. Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения. <b>Развитие речи.</b> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложения. Запятая внутри сложного предложения. <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Связь слов в словосочетании. <b>Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»</b></p>
<p><b>Слово в языке и речи</b></p>	<p><b>15</b> Лексическое значение слова. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения. <b>Однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.</b> Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. Омонимы. Использование омонимов в речи. Слово и словосочетание. <b>Словарный диктант № 1</b> Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение с языковым анализом текста. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи и их признаках <b>Развитие речи.</b> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Имя числительное. <b>Проверочная работа по теме «Части речи. Слово и словосочетание»</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова <b>Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</b> Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне <b>Согласные звуки и буквы для их обозначения.</b> Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. <b>Развитие речи.</b> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p>



<p>Правописание частей слова</p>	<p>27</p>	<p>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне. <b>Словарный диктант №2</b></p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения.</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне.</p> <p>Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.</p> <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</p> <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</p> <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне и на конце слова.</p> <p><b>Развитие речи</b> Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</p> <p>Работа с орфографическим словарём</p> <p>.Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Правописание слов с удвоенными согласными. Лексическое значение слов.</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».</p> <p>Правописание суффиксов -ик/-ек</p> <p>Правописание суффикса – ок-</p> <p>Правописание суффиксов –оньк- или –еньк-</p> <p>Правописание приставок</p> <p><b>Контрольный диктант по теме «Состав слова».</b></p> <p>Анализ ошибок и работа над ошибками Правописание приставок и предлогов</p> <p>Правописание приставок и предлогов.</p> <p>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.</p> <p><b>3 чет</b> Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).</p> <p>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.</p> <p>. Составление объявления..</p>
<p><b>Части речи</b></p>	<p>57</p>	
<p>Части речи. (общее представление)</p>	<p>1</p>	<p><b>Части речи</b> .Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз</p>

Имя существительное	<p>24 <i>Повторение и углубление представлений (4 ч)</i>  Значение и употребление имён существительных в речи.  Одушевлённые имена и неодушевлённые имена существительные.  Представление об устаревших словах в русском языке.  <b>Развитие речи</b> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану  Собственные и нарицательные имена существительные  Правописание имён собственных. <b>Проект</b> «Тайна имени»  <i>Число имён существительных(2ч)</i>  Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа  <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Письмо по памяти  <i>Род имён существительных: мужской, женский, средний (6 ч)</i>  Род имён существительных: мужской, женский, средний  Имена существительные общего рода  Формирование навыка культуры речи: норм согласования</p> <p>.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста  Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода  <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное»  <i>Падеж имён существительных (9 ч)</i>  Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  Неизменяемые имена существительные  <b>Развитие речи:</b> Составление рассказа по репродукции картины И.А. Билибина «Иван – царевич и лягушка - квакушка»  Изменение имён существительных по падежам. Именительный падеж. <b>Словарный диктант №3</b>  Изменение имён существительных по падежам. Родительный падеж.  Изменение имён существительных по падежам. Дательный падеж.  <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа..  Изменение имён существительных по падежам. Винительный падеж</p> <hr/> <p>Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж.  Изменение имён существительных по падежам. Предложный падеж.  <i>Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) (3 ч)</i>  <b>Развитие речи.</b> Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»  Морфологический разбор имени существительного Работа с таблицей «Признаки падежей» Начальная форма имени существительного. <b>Проект</b> «Зимняя страничка»  <b>Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных»</b></p>
---------------------	--

<p><b>Имя прилагательное</b> <b>14ч</b></p>		<p><i>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)</i>  Анализ ошибок, работа над ошибками. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными  Связь имени прилагательного с именем существительным.  Роль имён прилагательных в тексте  Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.  <i>Текст-описание (2ч)</i>  Текст-описание. Художественное и научное описания. <b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания растения в научном стиле  <b>Развитие речи.</b> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».  <i>Формы имён прилагательных (6 ч)</i>  Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.  Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).  Число имён прилагательных Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного  <b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.  Падеж имён прилагательных. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам  Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного  <i>Обобщение знаний об имени прилагательном (3ч)</i>  <b>Развитие речи.</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».  <b>Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»</b>  Анализ ошибок, работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного. Проект «Имена прилагательные в загадках».</p>
<p><b>Местоимения</b></p>	<p><b>4</b> <b>ч</b></p>	<p><b>4чет</b> Личные местоимения 1-го , 2-го и 3-го лица.  Личные местоимения единственного и множественного лица.</p>
		<p><b>Развитие речи.</b> Составление письма  Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа  Морфологический разбор местоимений. <b>Проверочная работа</b></p>
<p><b>Глагол</b></p>	<p><b>14</b> <b>ч</b></p>	<p><i>Повторение и углубление представлений о глаголе (2 ч)</i>  Значение и употребление глагола в речи. <b>Развитие речи</b>  Составление текста по сюжетным рисункам</p>

		<p><b>Контрольное списывание текста</b>  <i>Формы глагола (9 ч)</i>  Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?  Изменение глагола по числам.  Развитие речи. Составление предложений, их запись.  Времена глагола. Изменение глаголов по временам  <b>Развитие речи.</b> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.  Изменение глаголов по временам  Будущее время глагола. <b>Словарный диктант №4</b>  Род глаголов в прошедшем времени  Родовые окончания глаголов (-а, -о)  <b>Развитие речи</b> Составление предложений и текста  Правописание частицы НЕ с глаголами  <i>Обобщение знаний о глаголе (3 ч)</i>  Морфологический разбор глагола. <b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>  Обобщение знаний о глаголе  <b>Развитие речи.</b> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»</p>
Повторение	4	Правописание слов с изученными орфограммами
		Правописание слов с изученными орфограммами
		<b>Итоговый контрольный диктант « В степи».</b>
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Части речи

#### 4 класс (163 часа)

Повторение	11	<p>Наша речь и наш язык.  Текст и его план. Признаки текста. Типы текстов.  Комплексная работа над структурой текста.  <b>Развитие речи Изложение</b> повествовательного текста «Сашины каникулы».  Виды предложений по цели высказывания.  Виды предложений по эмоциональной окраске. Знаки препинаний в конце предложений.  Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.  Главные и второстепенные члены предложения.  Основа предложения. <b>Развитие речи.</b> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста.  <b>Контрольный диктант №1 «Повторение» Входная контрольная работа.</b>  Анализ работ и исправление ошибок. Словосочетание</p>
------------	----	---

Предложение	9	<p>Представления о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединенные союзами.</p> <p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»</p> <p>Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p><b>Развитие речи</b> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверочная работа по теме «Предложение»</b></p>
Слово в языке и речи	21	<p>Лексическое значение слова  Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие слова.  Синонимы, антонимы, омонимы. <b>Словарный диктант №1</b>  Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку и фразеологизму.  Значимые части слова. Корень.  Значимые части слова. Приставка. Суффикс.  Значимые части слова. Окончание.  Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.  <b>Развитие речи</b> Письменное изложение повествовательного деформированного текста.  Правописание двойных согласных в словах.  Правописание приставок и суффиксов.  Правописание ь и ы разделительных знаков.  <b>Контрольный диктант №2 «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»</b></p>
		<p>Анализ ошибок, работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи.  Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Склонение имён существительных и имён прилагательных.  Имя числительное. Глагол.  Наречие как часть речи Правописание наречий.  <b>Развитие речи</b> . Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»  Правописание наречий.  Значение и употребление в речи. <b>Проверочная работа по теме «Части речи»</b> .</p>

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различие падежных и смысловых вопросов. Признаки падежных форм имён существительных..  
Начальная форма имени существительного  
Имена существительные, которые употребляются в одной форме.  
2ч 1-е склонение имён существительных.  
Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.  
**Развитие речи** Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).  
2-е склонение имён существительных.  
Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.  
**. Контрольное списывание**  
3-е склонение имён существительных . Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.  
**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану  
Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.  
Именительный и винительный падежи.  
Родительный падеж.  
Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.  
Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.  
Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.  
Дательный падеж. Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.  
Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.  
Творительный падеж.  
Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.  
Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.  
**Контрольный диктант №3** «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»  
Анализ ошибок, работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.  
Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в именительном и родительном падежах.  
Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и винительном падежах.  
Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном и предложном падежах.  
**Развитие речи** Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).  
Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. **Словарный диктант №2**  
Именительный падеж имён существительных множественного числа.  
Родительный падеж имён существительных множественного числа.  
Правописание окончаний имён существительных множественного числа родительного падежа.  
Винительный падеж одушевленных имён существительных.

<p><b>Имя прилагательное</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p>3 чет Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.</p> <p><b>Развитие речи</b> Сочинение - описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»</p> <p>Род и число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Контрольное списывание</b></p> <p>Начальная форма имён прилагательных. <b>Проект</b> «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><b>Развитие речи</b> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в винительном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, родительном, винительном падежах.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в предложном падеже.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.</p> <p><b>Контрольный диктант №5 по теме « Правописание окончаний имён прилагательных»</b></p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода.</p> <p>Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.</p> <p>Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.</p> <p>Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.</p> <p><b>Развитие речи</b> Письмо по памяти сравнительного описательного текста.</p> <p>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.</p> <p>Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа</p> <p>Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа</p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b>Развитие речи</b> Составление устного сообщения о своих</p>
----------------------------------	------------------	--

		<p>впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» Обобщение знаний об имени прилагательном <b>Контрольный диктант №6</b> «Имя прилагательное»</p>
<b>Личные местоимения</b>	<b>8</b>	<p>Анализ ошибок, работа над ошибками. Роль личных местоимений в речи. <b>Развитие речи</b> Составление поздравительной открытки</p> <p>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа Изменение личных местоимений 1-го, 2-го лица по падежам Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. Окончания личных местоимений в косвенных формах. <b>Развитие речи</b> Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами Морфологический разбор личных местоимений. <b>Проверочная работа</b></p>
<b>Глагол</b>	<b>34</b>	<p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов. <b>Словарный диктант</b> Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Неопределённая форма глагола Образование глаголов при помощи приставок и суффиксов. <b>Развитие речи</b> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Лицо и число глаголов Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени .2-е лицо глаголов. <b>Контрольный диктант №7</b> Анализ работ и исправление ошибок Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. <b>Развитие речи</b> Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. <b>4 чет</b> Личные окончания глаголов I и II спряжения Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями Правописание буквы Е и И в безударных личных окончаниях</p>

		<p>глаголов          Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени  <b>Контрольный диктант №8</b> «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями»          Анализ работ и исправление ошибок. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями          Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста          Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.          Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах          Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.          Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  <b>Развитие речи</b> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.          Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.          Обобщение по теме «Глагол»          Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант (ВПР)</b>          Анализ работ и исправление ошибок. Морфологический разбор глаголов.</p>
<p><b>Повторение</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p>Язык и речь. Текст.          Предложение. Словосочетание.          Правописание слов с изученными орфограммами          Правописание слов с изученными орфограммами  <b>Развитие речи</b> Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»»          Состав слова.          Части речи. Имя существительное  <b>Словарный диктант.</b> Лексическое значение слова.          Части речи. Имя прилагательное          Части речи. Глагол.          Звуки и буквы.</p>

### 1 класс

В авторской программе при 5-дневной неделе на изучение русского языка отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели). В рабочей программе 1 классах – **158** ч (4,8 часа в неделю). Добавлены 26 часов.

Добавлены часы в 1 классе в Букварном периоде 5 часов для формирования навыка письма букв, в Послебукварный период – 11 часов на обобщение и систематизацию полученных знаний, в Систематический курс – 10 часов в разделах: «Слова, слова, слова» - 1 час, « Слово и слог. Ударение » - 2 часа, «Звуки и буквы» - 7 час. Итого добавлено 26 часов.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
<b>1)</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>2)</b>	<b>Букварный период</b>	<b>67</b>	<b>72</b>
<b>3)</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
<b>4)</b>	<b>Систематический курс</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
1.	Наша речь	2	2
2.	Текст, предложение, диалог	3	3
3.	Слова, слова, слова...	3	4
4.	Слово и слог. Ударение	4	6
5.	Звуки и буквы	27	34
6.	Повторение	1	1
	Итого:	132 ч	158 ч

### 2 класс

В авторской программе при 5-дневной неделе на изучение русского языка отводится 136 часа (4 часа в неделю, 34 недели). В рабочей программе 2 классах – **129** ч (3,8 часа в неделю). **7 часов отводится на изучении Родного (русского) языка.** Сокращены часы во 2 классе в разделах :«Звуки и буквы» - 1 час, «Части речи» - 2 часа, «Повторение» - 4 часа. Итого сокращено 7 часов

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Наша речь	2	2
2.	Текст	2	2
3.	Предложение	9	9
4.	Слова, слова, слова...	15	15
5.	Звуки и буквы	49	48
6.	Части речи	51	49
7.	Повторение	8	4
	Итого:	136 ч	129 ч.

### 3 класс

В авторской программе при 5-дневной неделе на изучение русского языка отводится 136 часа (4 часа в неделю, 34 недели). В рабочей программе 3 классов – **129** ч (3,8 часа в неделю). **7 часов отводится на изучении Родного (русского) языка.**

Сокращены часы

в 3 классе в разделах: «Состав слова» - 2 часа, «Части речи» - 4 часа, «Повторение» - 1 час. Итого сокращено 7 часов

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Язык и речь	1	1
2.	Текст. Предложение. Словосочетание.	12	12
3.	Слово в языке и речи	15	15
4.	Состав слова	42	40
5.	Части речи	61	57
6.	Повторение	5	4
	Итого:	136 часов	129

### 4 КЛАСС (163 Ч)

В авторской программе при 5-дневной неделе на изучение русского языка отводится 136 часа (4 часа в неделю, 34 недели). В рабочей программе 4 классов – **163** ч (4,8 часа в неделю), так как в учебном плане школы предполагается изучение русского языка в объёме 4,8 часа.

Добавлены часы в 4 классе в разделах: «Повторение.»- 2 ч; Предложение.- 2ч.; Слово в языке и речи – 5ч.; «Имя существительное» - 4ч; «Имя прилагательное» - 4ч; «Местоимение» - 1ч; «Глагол» - 5ч; « Повторение по теме «Наша речь и наш язык» - 4ч. Итого добавлено 27 часов.

**Таблица тематического распределения часов в 4 классе.**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Повторение.	9	11
2.	Предложение.	7	9
3.	Слово в языке и речи.	16	21
4.	Имя существительное.	35	39
5.	Имя прилагательное.	26	30
6.	Личные местоимения.	7	8
7.	Глагол.	29	34
8	Повторение по теме «Наша речь и наш язык».	7	11
	Итого:	136	163

**Направления проектной деятельности:**

- исследовательское
- творческое

**Темы проектов:**

**1 класс**

**Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».**

**Проект «Сказочная страничка»** (в названиях сказок — изученные правила письма).

**2 класс**

**Проект «И в шутку и всерьез»**

**Проект «Пишем письмо»**

**Проект: «Рифма».**

**Проект «В словари — за частями речи!»**

**3 класс**

**Проект «Семья слов»**

**Проект «Тайна имени»**

**Проект «Зимняя страничка»**

**Проект «Имена прилагательные в загадках»**

**4 класс**

**Проект «Говорите правильно»**

**Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».**

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс					
Обучение грамоте					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Добукварный период</i>	17	<b>Пропись — первая учебная тетрадь..</b>	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>	1,3, 4, 5, 7

		<b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>	2,4, 5
		<b>Письмо овалов и полуовалов.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>	3,5,6
		<b>Рисование бордюров.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p>	2,3,4

			<p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<p><b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b></p>	<p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	2, 4,7
		<p><b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии</b></p>	<p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p>	1,3, 4,

		с закруглением внизу (вправо).		<p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b></p> <p><b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	3,5,6
		<p><b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</b></p> <p><b>Письмо коротких наклонных линий.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p>	2,3,4

				<p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</b></p> <p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	4,5,7
		<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, вверху влево и закруглением</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p>	4,5,7

		<b>внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b>		<p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>).</p> <p><b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	4,5
		<b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.</p>	3,5,7

				<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>A, a</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>A, a</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>A, a</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы <i>O, o</i>.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>O, o</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>O, o</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>O, o</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>O, o</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи,</p>	1, 3, 6

				<p>соотносить написанные слова со схемой-моделью.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
		<b>Строчная буква и.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	4.5
		<b>Заглавная буква И.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p>	4,5

			<p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>	
		<b>Строчная буква <i>ы</i>.</b>	<p>1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший</p>	2, 4,7

				<p>вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>У, у</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно</p>	1,3, 4,

				<p><b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>	
<b>Букварный период</b>	<b>67+ 5</b>	<b>1</b> Строчная и заглавная буквы <b>Н, н.</b>	<b>1</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>Н, н.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Н, н</b> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Н, н</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Н, н</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p>	3,5,6

				<p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, сс образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p>	2,3,4

				<p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы К, к с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	4,5,7
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>	3,5,6

				<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>T, t</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>T, t</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>T, t</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	2,3,4

				<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<b>Повторение и закрепление изученного.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	2, 4,7
		<b>Строчная буква р.</b> <b>Заглавная буква Р.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p>	1,3, 4,

				<p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>	
		<b>Строчная и заглавная буквы</b> <b>В, в.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>В, в</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>В, в</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	3,5,6

			<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы <i>Е, е.</i></b></p>	<p>3</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Е, е</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и</p>	2,3,4

				<p>повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>П, п</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p>	4,5,7

				Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем	
		Строчная и заглавная буквы П, п.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы П, п с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова.</p> <p>Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.</p> <p>Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	1,3,5,6

		<p><b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М, м</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	2,3,4
		<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>	1, 2, 4,7

			<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з</b></p>	<p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой</p>	1,2,3, 4,

				<p>по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b></p>	3	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>	3,5,6

				<p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p>	<p>2,3,4</p>

				<p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	4,5,7
		<p><b>Заглавная буква Д.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	1,2,3,4,5,7

			<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p>	<p>2</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [ 'а].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p>	<p>1,2,3,4,5,7</p>

			<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p>	<p>2</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [j'а].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>	<p>1,2,3,4,5,7</p>

	<p><b>Строчная и заглавная буквы Г, г..</b></p>	3	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	1,2,3,4,5,7
--	---	---	--	-------------

		<b>Строчная буква ч.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ч</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>	1,2,3,4,5 ,7
		<b>Заглавная буква Ч.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ч</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>	1,2,3,4,5 ,7

			<p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<b>Буква ь.</b>	<p>3 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p>	1,2,3,4,5 ,7

				<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b></p>	3	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	2,3,4,5,7
		<p><b>Письмо слогов и слов изученными буквами.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	1,2,3,4,5,7

				<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>. <b>1,2,3,4,5,7</b></p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чиж</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p>	

			<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<b>Строчная буква ё.</b>	<p>2 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.</p> <p><b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>	1,2,3,4,5 ,7

				<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Заглавная буква Ё.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p>	2,3,4,5,7

				<p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	2,3,4,5,6

	<p><b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	2,3,4,5,7
	<p><b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль</p>	2,3,4,5,7

		элементов изученных букв..		<p>и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [’у].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания</p>	2,3,4,5,7

			<p>и под диктовку.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b></p>	<p>2</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные</p>	2,3,4,5,7

				<p>предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	2,3,4,5,7
		<b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p>	2,3,4,5,6

				<p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<b>Строчная буква щ.</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	2,3,4,5,7

			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Заглавная буква Щ.</b></p>	<p>1</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b></p>	2,3,4,5,7

			<p>его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
		<p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b></p>	<p>2</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	2,3,4,

		<b>Строчные буквы</b> <b>ь, ъ.</b>	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.	2,3,5,7
		Письмо слов с изученными буквами  Закрепление написания изученных букв.	1	<b>Называть</b> правильно элементы букв <b>ь, ъ</b> . <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы <b>ь, ъ</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>ь, ъ</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <b>ь, ъ</b> . <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i> , <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов. <b>Записывать</b> слова с буквами <b>ь, ъ</b> по образцу, включать их в предложения. <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <b>ь, ъ, с</b> комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки	2,3,4,5,7
<b>Послебукварный период</b>	<b>19</b>	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с правописанием	1	<b>Знать</b> алфавит: правильно называть буквы и их последовательность. <b>Использование алфавита</b> при работе со словарями, справочниками, каталогами.  <b>Уточнить и углубить</b> представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.	1,3,4,5,7

	Правописание слов с сочетанием жи-ши	1	<p><b>Сравнивать</b> собственные предложения с заданной моделью.  <b>Контролировать</b> правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями.  <b>Объяснять</b> случаи употребления заглавной буквы.  <b>Оформлять</b> начало и конец предложения. <b>Соблюдать</b> пробелы между словами.  <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>	2,3,4,5
	Правописание слов с сочетанием ча-ща	1		2,3,4,5,7
	Правописание слов с сочетанием чу-щу	1		
	Составление слов из слогов и их запись	1		2,3,4,5,7
	Запись предложений после их предварительного анализа.	1		1,2,3,4,5,7
	Слогообразующая роль гласных звуков в слове.	1		2,3,4,5
	Ударные и безударные гласные в слове.	1		2,3,4
	Распознавание согласных звуков по их признакам.	1		3,4,6
	Роль е, ё, и, ю, я в	1		2,3,4,5,7

	слове.			
	Наблюдение над словами, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв (маяк, юла)	1		1,2,3,4,5,7
	Мягкий знак, как показатель мягкости согласного звука.	1		2,3,4,5
	Анализ слов с разделительным ъ.	1		2,3,4
	Особенности произношения глухих и звонких согласных звуков.	1		2,3,4,5,7
	Распознавание согласных звуков по звонкости – глухости	1		1,2,3,4,5,7
	Оформление предложений в устной речи и на письме.	1		1,3,4,5

		Связь слов в предложении.	1		2,3,4
		Списывание с печатного текста.	1		1,3,4,5
		Списывание слов и предложений с образцов.	1		2,3,4

### Систематический курс

1 класс(50 ч)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс (50ч)</b>					
<b>Наша речь</b>	<b>2</b>	Знакомство с учебником. <b>Язык и речь</b> , их значение в жизни людей.	<b>1</b>	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и	<b>1,2,3,4,5,7</b>

		Речь устная и речь письменная. Русский язык — родной язык русского народа.	1	письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания	1,2 3,4,5
Текст, предложение, диалог	3	Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.	1	<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.	2,3,4
		Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1		1,3,4,5
		Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1		1,2,3,4,5,7
Слова, слова, слова	4	Слово. Роль слов в речи.	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить их с определённым предложением. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. <b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.	1,3,4,5
		Тематические группы слов. Вежливые слова.	1		2,3,4
		Слова однозначные и многозначные . Словари учебника	1		1,3,4,5

				Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную буквы в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.	
		Слова, близкие и противоположные по значению. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам	1		2,3,4,5,7
<b>Слово и слог.</b> <b>Ударение</b>	6	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица .	1		3,4,5
		Деление слов на слоги.	1	<b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.	2,3,4
		Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>	1	<b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).	1,3,4,5
		<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	1	<b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.	1,3,4,5
		Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения.	1	<b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые» слова.	2,3,4,6,7
		Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1	<b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.	3,4,5
<b>Звуки и буквы</b>	34	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1	<b>Работать</b> со словарями учебника. <b>Находить</b> в них нужную информацию о слове.	2,3,4
		Условные звуковые обозначения слов.	1	<b>Выполнять</b> тестовые задания электронного	1,3,4,5
		<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над			

	изобразительными возможностями языка.		приложения к учебнику. <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.	
	Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1	<b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов.	1,3,4,5
	Использование алфавита при работе со словарями.	1	<b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.	2,3,4,5,7
	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	<b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.	3,4,5
	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. <b>Развитие речи.</b> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	1	<b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.	2,3,4
	Слова с буквой э.	1	<b>Составлять</b> слова из слогов.	1,3,4,5
	Произношение ударного и безударного гласного звука в слове и обозначение буквой на письме.	1	<b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.	1,3,4,5
	Особенности проверяемых и проверочных слов..	1	<b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).	2,3,4,5,7
	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. <b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	<b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк ). <b>Переносить</b> слова по слогам. <b>Находить</b> в предложениях сравнения, осознавать, с	3,4,5

	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.).	1	какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.	<b>2,3,4</b>
	Работа с орфографическим словарём.	1	<b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.	<b>1,3,4,5</b>
	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	<b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.	
	Слова с удвоенными согласными	1	<b>Различать</b> ударные и безударные слоги.	<b>1,3,4,5</b>
	Буквы <b>Й</b> и <b>И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	<b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.	<b>2,3,4,5,7</b>
	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	<b>Наблюдать</b> над словами, в которых в зависимости от места ударения меняется смысл слова (замок и замок)	<b>3,4,5</b>
	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков	1	<b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.	<b>2,3,4,6</b>
	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b> .	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.	<b>1,3,4,5</b>
	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным	1	<b>Воспроизводить</b> начало сказки или <b>придумывать</b> ее содержание по рисункам и заключительной части сказки. <b>Различать</b> звуки и буквы.	<b>1,3,4,5</b>
	Использование на письме мягкого	1	<b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе	<b>2,3,4,5,7</b>

	знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука		проведения лингвистического опыта.	
	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	<b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.	<b>3,4,5</b>
	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. <b>Словарный диктант</b>	1	<b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.	<b>2,3,4,6</b>
	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	1	<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.	<b>1,3,4,5</b>
	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.	1	<b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.	<b>1,3,4,5</b>
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук	1	<b>Высказываться о</b> значимости изучения алфавита.	<b>1,3,4,5</b>
	<i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка).	1	Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке.	<b>1,3,4,5</b>
	Буквы шипящих согласных звуков. <b>Проект «Скороговорки».</b>	1	<b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.	<b>1,3,4,5,7</b>
	Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b>	1	<b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.	<b>3,4,5</b>
			<b>Применять</b> знание алфавита при пользованиями словарями.	<b>2,3,4,5,7</b>
			<b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.	<b>3,4,5</b>
			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	<b>2,3,4,6</b>
			<b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.	<b>1,3,4,5</b>
			<b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.	

	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1	<p><b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p>	1,3,4,5
	Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1	<p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p>	2,3,4,5,7
	<i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».	1	<p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ванна, касса</i>).</p>	2,3,4,5
	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	1	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p>	2,3,4,6
	<i>Контрольное списывание</i>	1	<p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ванна</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения</p>	1,3,4,5
	Правила вежливого обращения.	1		2,3,4,6

			<p>о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо</p>	
--	--	--	--	--

			<p>проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами</p>	
--	--	--	---	--

			<p>литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Соотнести</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые</p>	
--	--	--	--	--

				<p>нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
<b>Повторение</b>	<b>1</b>	<b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания	<b>1,3,4,5</b>

**2 класс (129ч)**

Раздел	Ко- л- во час- ов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основн ые направл ения воспитат ельной деятельн ости
--------	-------------------------------	------	---------------------	---	---

<b>Наша речь</b>	2	Знакомство с учебником. Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	<b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.	<b>1, 2,3,4, 5,7</b>
		Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая	1	<p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <b>Развивать</b> познавательный интерес к происхождению слов. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p>	<b>2,3,4,5</b>
<b>Текст</b>	2	<b>Текст. Признаки текста:</b> целостность, связность, законченность.	1	<b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. <b>Выбирать</b> ту часть	<b>2,3,4,6</b>

		Построение текста. <i>Развитие речи</i> . Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	<p>текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя».</p>	1,3,4,5
Предложение	9	Предложение, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Определять</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания; выбирать и обосновывать знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b>Выбирать</b> знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно</p>	2,3,4,6
		Предложения по цели высказывания. Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1		1,3,4,5
		<b>Входная контрольная работа</b>	1		5,7
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Главные члены предложения (основа предложения).	1		1,3,4,5
		Второстепенные члены предложения.	1		1,3,4,5
		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1		2,3,4,6

		Распространённые и нераспространённые предложения.	1		1,3,4,5
		Связь слов в предложении.	1		5,7
		<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».	1		1,3,4,5,6
<b>Слова, слова, слова</b>	<b>15</b>	Слово и его значение .	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам	1,3,4,5
		Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы	1,3,4,5
		<i>Развитие речи</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных.	2,3,4,6
		Синонимы и антонимы.	1	<b>Знакомиться</b> с этимологией слова <i>синоним</i>	1,3,4,7
		Работа со словарями синонимов и антонимов.	1	<b>Работать</b> со словарями синонимов учебника.	1,3,4,5
		<i>Развитие речи</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.	1	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы	1,3,4,5
		Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление)	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных.	2,3,4,6
		Выделение корня в однокоренных словах. Работа со	1	<b>Знакомиться</b> с этимологией слова <i>антоним</i> . <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов	1,3,4,5

	словарём однокоренных слов учебника		учебника.	
	Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, Работать с памяткой «Как найти корень слова».	<b>1,3,4,5</b>
	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	<b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.	<b>1,3,4,5</b>
	Слог как минимальная произносительная единица. Слоогообразующая роль гласных звуков.	1	<b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	<b>2,3,4,6</b>
	Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1	<b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень	<b>1,3,4,5</b>
	Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую.	1	<b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	<b>1,3,4,5</b>
	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по серии сюжетных картинок, вопросам и опорным словам.	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.	<b>1,3,4,5</b>
	<b>Проверочная работа</b> по теме «Слово, слово, слово...»	1	<b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов	<b>2,5,7</b>

				<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>якорь, (крот, улей, зима)</i>), <b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам,</p>	
<b>Звуки и буквы</b>	<b>48</b>	<b>Звуки и буквы. Русский алфавит (5ч)</b>			
		Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений). Различие звуков и букв.	1	<b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит».	<b>1,3,4,5</b>
		Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. <b>Проверочная работа</b>	1	<b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.	<b>1,3,4,5</b>
		<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».	1	<b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.	<b>2,3,4</b>
		Гласные звуки.	1	<b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.»	<b>1,3,4,5</b>
		<b>Контрольное списывание</b>	1	<b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.	5,7
		<b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (13 ч)</b>			
		Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1		<b>1,3,4,5,7</b>

	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<p><b>Излагать</b> письменно содержание текста</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>. <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным»</p>	1,3,4,5,7
	2 чет Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1		2,3,4,6,7
	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		1,3,4,5,7
	Способы проверки безударных гласных в корне.	1		1,3,4,5,7
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		1,3,4,5,7
	Представление об орфограмме.	1		2,3,4,6,7
	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1		1,3,4,5,7
	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. <b>Словарный диктант № 1.</b>	1		1,3,4,5,7
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		1,3,5,7
	Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1		2,3,4,6,7
	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	1		1,3,4,7
	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	1		1,3,4,6,7
	<b>Согласные звуки(7 ч)</b>			

	Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове..	1	гласным в корне.	1,3,5,7	
	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1		2,3,4,6,7	
	Слова с удвоенными согласными. <b>Проект</b> «И в шутку и всерьёз».	1		1,3,4,7	
	<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	1		1,3,4,6,7	
	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения .	1		2,3,4,6,7	
	Мягкий знак . Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.	1		1,3,4,7	
	<b>Развитие речи. Работа с текстом.</b> Составление ответов на вопросы к тексту. <b>Проект</b> «Пишем письмо»	1		1,3,4,6,7	
	<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (6 ч)</b>				
	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>	1		Находить в слове согласные звуки. <b>Правильно</b> произносить согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».	1,3,5,7
	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>[ш]то, наро[ш]но</i> ).	1		Находить в слове согласные звуки. <b>Правильно</b> произносить согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».	2,3,4,6,7
	Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч. Р.р. Работа с текстом. Проект:</b> «Рифма».	1		1,3,4,7	
	Правописание буквосочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в словах.	1		1,3,4,6,7	
	<b>Развитие речи. Работа с предложением и текстом</b>	1		<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. <b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные	2,3,4,6,7
	<b>Диктант «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».</b>	1		1,3,4,7	
	<b>Звонкие и глухие согласные звуки(11ч)</b>				
	Анализ ошибок, работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами..	1	1,2,4,5,7		

	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме	1	<p>задания</p> <p><b>Создание</b> нового информационного объекта — <b>занимательных заданий по русскому языку</b></p> <p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы Составлять продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.</p>	1,3,5,7
	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по звонкости-глухости согласного.	1		2,3,4,6,7
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1		1,3,4,7
	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук	1		1,3,4,6,7
	<b>3 чет</b> Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова	1		2,3,4,6,7
	Проверяемое и проверочное слово.	1		1,3,4,7
	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в середине слова	1		1,3,4,6,7
	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласными.	1		1,2,4,5,7
	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.	1		1,3,5,7
	Фонетический разбор слова	1		2,3,4,6,7
	<b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)</b>			
	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		1,3,4,6,7
	<b>Развитие речи</b> Составление поздравительной открытки	1		2,3,4,7
	<b>Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)</b>			
	Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение за произношением слов с	1	1,3,4,6,7	

	разделительным Ъ			
	Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. <i>Развитие речи Составление устного рассказа по серии рисунков.</i>	1		1,2,4,5,7
	Соотношение звукового и буквенного состава в словах <i>друзья, ручки</i>	1		1,3,5,7
	<b>Проверочная работа по теме «Правописание слов с разделительным мягким знаком»</b>	1	<p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу,</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. <b>Правильно</b> произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме</p>	2,3,5,7

				<p>сонорных).</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p>	
--	--	--	---	--

				<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> .				
<b>Части речи</b>	<b>49</b>	<b>Части речи (2 ч)</b>		<b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	<b>1,3,4,6,7</b>			
		Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1					
		Части речи. Формирование умений работать с графической информацией.	1					
					<b>Имя существительное (13ч)</b>		<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	<b>2,3,4,6,7</b>
		Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	1					
		Одушевлённые имена существительные.	1		<b>1,3,4,5,7</b>			
		Неодушевлённые имена существительные.	1		<b>1,3,4,6,7</b>			
		<b>Словарный диктант</b>			<b>1,2,4,5,7</b>			
		Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных	1		<b>1,3,5,7</b>			
		<b>Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	1		<b>1,2,3,4,7</b>			
					<b>1,3,4,7</b>			
		Правописание собственных имён существительных.	1		<b>1,3,4,6,7</b>			
		<b>Развитие речи. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам</b>	1		<b>2,3,4,6,7</b>			
Число имён существительных	1	<b>1,3,4,7</b>						
Изменение существительных по числам. Синтаксическая функция имени существительного в предложении.	1	<b>1,3,4,6,7</b>						
Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	1	<b>1,2,4,5,7</b>						

	Обобщение знаний об имени существительном <i>Развитие речи Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам</i>	1		1,3,5,7
	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как часть речи.	1		2,3,4,6,7
	<b>Проверочная работа по теме «Имя существительное»</b>	1	<p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>). Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность</p>	5,4,7
	<b>Глагол(10 ч)</b>			
	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление)	1		2,3,4,6,7
	Синтаксическая функция глагола в предложении. Изменение глагола по числам	1		1,3,4,7
	<i>Развитие речи Составление рассказа по репродукции картины художника А.К.Саврасова «Грачи прилетели».</i>	1		1,3,4,6,7
	<b>. Контрольное списывание</b>	1		5,7
	Число глагола. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.	1		1,3,5,7
	Правописание частицы не с глаголом	1		2,3,4,6,7
	Обобщение знаний о глаголе <i>Развитие речи Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</i>	1		1,3,4,7
	Текст-повествование и роль в нём глаголов <i>Развитие речи Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту уп.145</i>	1		1,3,4,5,7
	Текст-повествование. <i>Развитие речи Составление текста-повествования на предложенную тему.</i>	1		1,3,4,6,7
	<b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>	1		2,3,4,7
				1,3,4,7
				1,2,4,5
			5,7	

	<b>Имя прилагательное(12ч)</b>		отнесения слова к глаголу.	
	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1		1,3,4,7
	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.	1,3,4,6,7
	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное. Глагол».</b>	1		5,7
	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1		1,3,5,7
				2,4,6,7
	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1	<b>Распознавать</b> текст-повествование.	1,3,4,7
	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа прилагательного от формы числа имени существительного	1	<b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.	2,3,4,6,7
	<b>4 чет</b> Число имён прилагательных. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.	1		2,3,4,7
	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании	1	<b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.	1,3,4,7
	<b>Развитие речи. Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений</b>	1		1,3,4,5,7
	Развитие речи. <i>Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</i>	1		1,2,4,5,6
	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1		1,3,5,7
	<b>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</b>	1		5,7
	<b>Местоимение(5ч)</b>			
	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)	1	<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому	1,3,4,6,7

	Местоимение. <b>Словарный диктант 3</b>	1	значению и вопросу. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.	<b>2,3,4,7</b>
	Местоимение. Развитие речи <i>Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования</i>	1	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b>	<b>3,4,7</b>
	Структура текста-рассуждения. <b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>	1		<b>5,7</b>
	<i>Работа с текстом. Контрольное списывание текста.</i>	1	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	<b>5,7</b>
	<b>Предлоги (7 ч)</b>			
	Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами	1		<b>1,3,5,6,7</b>
	Функция предлогов. Употребление предлогов с именами существительными.	1	Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.	<b>2,3,4,6,7</b>
	<b>Развитие речи</b> <i>Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста</i>	1	<b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.	<b>1,3,4,7</b>
	Правописание предлогов с именами существительным.	1		<b>1,3,4,6,7</b>
	<b>Проект «В словари — за частями речи!»</b>	1		<b>2,3,4,7</b>
	<b>Проверочная работа по теме «Предлоги»</b>	1	<b>Распознавать</b> текст-описание.	<b>1,3,4,5, 7</b>
	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	<b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.	<b>5,7</b>
				<b>1,2,4,5</b>

			<p><b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.</p> <p><b>Различать</b> местоимения и имена существительные.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>платок</i>. Формирование <i>экологических представлений</i> (природу надо беречь).</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p><b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p>	
--	--	--	---	--

				<p><b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i>.</p> <p>Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</p>	
<b>Повторение</b>	<b>4</b>	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	<b>Объяснять</b> правописание слов с безударными гласными, с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма	<b>1,2,4,5,7</b>
		Упражнения в применении изученных правил правописания.	1		

		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного во 2 классе».	1	проверки написания.  <b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.  <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».	
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Разбор слова как части речи.	1		

**3 класс (129ч.)**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>	Наша речь и наш язык  Виды речи.	<b>1</b>	- <b>различать</b> язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков,  - <b>находить</b> выразительные средства русской речи в строках Пушкина,  <b>Составлять</b> текст по рисунку	1,2,3, 7
<b>Текст. Предложение. Словосочетание</b>	<b>12</b>	Признаки текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	<b>1</b>	<b>Различать</b> текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовок, восстанавливать текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, различать простые и сложные предложения, выделять в предложениях словосочетания, составлять небольшой текст по репродукции картин, оценивать свои результаты.  <b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.	1,2,3,6,7
		Типы текстов: повествование, описание, рассуждение	<b>1</b>		1,2,3,6,7
		<b>Предложение. Развитие речи.</b> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	<b>1</b>		1,2,3,6,7
		Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)	<b>1</b>		1,2,3,6,7
		Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	<b>1</b>		1,2,3,6,7
		<b>Входная контрольная работа №1</b>	<b>1</b>		5,7
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Предложения с обращением.	<b>1</b>		1,3,5,6,7
		Состав предложения. <b>Развитие речи.</b> Составление предложений по	<b>1</b>		2,3,4,6,7

		рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.			
		Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам предложения.	1		1,3,4,7
		Простое и сложное предложения. . <b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1		1,3,4,6,7 2,3,4,6,7
		Связь слов в словосочетании.	1		1,3,4,5, 7
		<b>Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»</b>	1		5,7
<b>Слово в языке и речи</b>	<b>15</b>	Лексическое значение слова..	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.  <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.  <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове. <b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.  <b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное	2,3,4, 6,7
		Однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.	1		2,3,4,6,7
		Омонимы. Использование омонимов в речи.	1		1,3,4,7
		Слово и словосочетание. <b>Словарный диктант № 1</b>	1		1,3,4,6,7
		Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи.	1		2,3,4,6,7
		<b>Развитие речи.</b> Подробное	1		1,3,4,5, 7

	изложение с языковым анализом текста.		название предмета. <b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания.	
	Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи и их признаках	1	<b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию.	2,3,4,6,7
	<b>Развитие речи.</b> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустя рукава</i> и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте	1,3,4,7
	Имя числительное. <b>Проверочная работа по теме «Части речи. Слово и словосочетание»</b>	1	<b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.	1,3,4,6,7
	Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова	1	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.	1,3,4,5, 7
	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1		2,3,4,6,7
	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1		1,3,4,7
	<b>Развитие речи.</b> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1		1,3,4,6,7
				2,3,4,5,7

		Разделительный мягкий знак (ь). <b>Проект «Рассказ о слове»</b>	1		1,3,4,5, 7
		<b>Контрольный диктант 2 по теме «Слово и слог. Звуки и буквы»</b>	1		5,7
<b>Состав слова</b>	<b>40</b>	Анализ ошибок, работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова.	1	<b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.	1,2,3,6,7
Состав слова. Разбор слова по составу.	13	Чередование согласных в корне. Сложные слова. Правописание сложных слов	1	<b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.	
		Формы слова. Окончание	1	<b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове ( <i>берег — бережок</i> ).	
		Окончание.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за чередованием звуков в корне слов.	
		<b>Контрольное списывание текста</b>	1	<b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни. <b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
		Приставка.	1	<b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и	
		Значение приставок в слове	1		
		Суффикс. Значение суффиксов	1		
		<b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1		
		Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.	1		

		Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. <b>Проект «Семья слов»</b>	1	суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.  <b>Выделять</b> в словах основу слова.	1,2,3,6,7
		Разбор слова по составу. <b>Проверочная работа по теме «Состав слова»</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1,2,3,6,7
		<b>Развитие речи.</b> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.	1	<b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.  <b>Составлять «семью слов»</b> по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.	2,3,6,7
Правописание частей слова	27	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.	1,2,3,5,7
		Правописание слов с безударными гласными в корне. <b>Словарный диктант №2</b>	1		3,4,6,7
		Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова	1		1,2,3,5,7

старославянского происхождения.			
Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	<p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p>	2,4,6,7
Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	1		1,2,3,5,7
Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1		3,4,6,7
Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1		1,2,3,5,7
Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне и на конце слова.	1		1,2,3,5,7
<b>Развитие речи</b> Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	1		3,4,6,7
Правописание слов с произносимыми согласными в корне.	1		1,2,3,5,7
			2,4,6,7
Правописание слов с произносимыми согласными в корне.	1		1,2,3,5,7

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	3,4,6,7
Работа с орфографическим словарём	1		1,2,3,5,7
Правописание слов с удвоенными согласными.	1		2,4,6,7
Правописание слов с удвоенными согласными. Лексическое значение слов.	1		1,2,3,5,7
<b>Развитие речи:</b> Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1		3,4,6,7
Правописание суффиксов -ик/-ек	1		1,2,3,5,7
Правописание суффикса – ок-	1		2,4,6,7
Правописание суффиксов –оньк- или –еньк-	1		4,5,6
Правописание приставок	1		5,7
<b>Контрольный диктант по теме «Состав слова».</b>	1		1,2,3,5,7
Анализ ошибок и работа над	1	3,4,6,7	

ошибками. Правописание приставок и предлогов		<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	1,2,3,5,7
Правописание приставок и предлогов.	1		1,2,3,5,7
Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1		1,2,3,5,7
<b>3 чет</b> Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ь).	1		3,4,6,7
Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1		3,4,5,7
. Составление объявления..	1		4,6,7
		<p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Составлять</b> объявление</p>	

<b>Части речи</b>	<b>57</b>				
Части речи. (общее представление)	<b>1</b>	<b>Части речи</b> .Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз	<b>1</b>	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).	1,2,5,7
Имя существительное	24	<i>Повторение и углубление представлений (4 ч)</i>		<b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.	
		Значение и употребление имён существительных в речи.	<b>1</b>	<b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе.	1,2,3,5,7 2,4,6,7
		Одушевлённые имена и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.	<b>1</b>	<b>Распознавать имена</b> существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.	1,2,3,7
		<b>Развитие речи</b> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	<b>1</b>	<b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.	3,4,6,7
		Собственные и нарицательные имена существительные	<b>1</b>	<b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).	1,2,3,5,7 1,2,3,5,7
		<b>Проект «Тайна имени»</b>		<b>Находить</b> среди имён существительных в тексте	
		<i>Число имён существительных(2ч)</i>			

	Число имён существительных.	1	устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.	1,2,3,5,7
	<b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Письмо по памяти	1	<b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.	3,4,6,7
	<i>Род имён существительных: мужской, женский, средний (6 ч)</i>		<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных	
	Род имён существительных: мужской, женский, средний	1	<b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.	2,4,6,7
	Имена существительные общего рода	1	<b>Наблюдать</b> за толкованием значения некоторых имён.	1,2,3,5,7
	Формирование навыка культуры речи: норм согласования	1	<b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.	3,4,6,7
			<b>Определять</b> число имён существительных.	1,2,3,5,7
	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста	1	<b>Изменять</b> форму числа имён существительных.	2,3,5
	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода	1	<b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.	3,4,6,7
	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное»	1	<b>Работать с текстом: определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте	5,7
	<i>Падеж имён существительных (9 ч)</i>		части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, <b>записать</b> текст по памяти.	
	Изменение имён существительных	1	<b>Определять</b> род имён существительных.	
			<b>Классифицировать</b> имена существительные по роду	1,2,3,5,7

	по падежам.		и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.	3,4,6,7
	<b>Развитие речи:</b> Составление рассказа по репродукции картины И.А. Билибина «Иван – царевич и лягушка - квакушка»	1	<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i> )	1,2,3,7
	Изменение имён существительных по падежам. Именительный падеж. <b>Словарный диктант №3</b>	1	<b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> . <b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.	2,4,6,7
	Изменение имён существительных по падежам. Родительный падеж.	1	Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.	1,2,3,5,7
	Изменение имён существительных по падежам. Дательный падеж.	1	<b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков.	3,4,6,7
	<b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа..	1	<b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.	,5,7
	Изменение имён существительных по падежам. Винительный падеж	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.	1,2,3,5,7
	Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж.	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам.	3,4,6,7
	Изменение имён существительных по падежам. Предложный падеж.	1	<b>Запоминать</b> названия падежей.	1,2,3,5,7
	<i>Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) (3 ч)</i>		<b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного».	

<p align="center"><b>Имя прилагательное  14ч</b></p>	<p><b>Развитие речи.</b> Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</p>	1	<p><b>Определять</b> падеж имён существительных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</p> <p><b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.</p> <p><b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p><b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</p> <p><b>Работать</b> с текстом: осмысленно <b>читать</b>, отвечать на вопросы к тексту, <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок, самостоятельно <b>составлять</b> план, подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверять</b> письменную работу (сочинение).</p> <p><b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени</p>	1,2,3,6,7
	<p>Морфологический разбор имени существительного . <b>Проект</b> «Зимняя страничка»</p>	1		2,4,6,7
	<p><b>Контрольный диктант по теме</b> «Правописание окончаний имен существительных»</p>	1		1,2,3,5,7
	<p><i>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)</i></p>			
	<p>Анализ ошибок, работа над ошибками. Лексическое значение имён прилагательных.</p>	1		3,4,6,7
	<p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Роль имён прилагательных в тексте</p>	1		3,4,6,7
	<p>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</p>	1		2,4,6,7
	<p><i>Текст-описание (2ч)</i></p>			
	<p>Текст-описание.. <b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания</p>	1		3,4,6,7

	растения в научном стиле		существительного.	
	<b>Развитие речи.</b> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».	1,2,3,5,7
	<i>Формы имён прилагательных (6 ч)</i>		<b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.	
	Род имён прилагательных.	1	<b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы.	3,4,6,7
	Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).	1	Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).	1,2,3,5,7
	Число имён прилагательных Изменение имён прилагательных по числам.	1	<b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних	1,2,3,5,7
	<b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.	1	слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.	1,2,3,5,7
	Падеж имён прилагательных.	1	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное.	3,4,6,7
	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	1,2,3,5,7
	<i>Обобщение знаний об имени прилагательном (3ч)</i>		<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.	
	<b>Развитие речи.</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции	1	<b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.	1,2,3,7
			<b>Выделять</b> словосочетания с именами	

		картины А. А. Серова «Девочка с персиками».		прилагательными из предложения.	
		<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1	<b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а	5,7
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного. <b>Проект</b> «Имена прилагательные в загадках».	1	к именам прилагательным — имена существительные.	3,4,6
				<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их <b>записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др.).	
				<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.	
				<b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> за употреблением имён прилагательных в таких текстах.	
				<b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине	
<b>Местоимения</b>	<b>4ч</b>	<b>4чет</b> Личные местоимения 1-го , 2-го и 3-го лица.	1	М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).	3,4,6
		Личные местоимения единственного и множественного лица. <b>Развитие речи.</b> Составление письма	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.	1,2,3,5,7
		Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов ( <i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i> ).	3,4,6,7

		Морфологический разбор местоимений. <b>Проверочная работа</b>	1	<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.	1,2,3,5,7
<b>Глагол</b>	<b>14 ч</b>	<i>Повторение и углубление представлений о глаголе (2 ч)</i>		<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	
		Значение и употребление глагола в речи. <b>Развитие речи</b> Составление текста по сюжетным рисункам	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.	
		<b>Контрольное списывание текста</b>	1	<b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.	3,4,6,7
		<i>Формы глагола (9 ч)</i>		<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.	1,2,3,5,7
		Начальная (неопределённая) форма глагола.	1	<b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь</i> ,	3,4,6
		Изменение глагола по числам. Развитие речи. Составление предложений, их запись.	1	<b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.	1,2,3,5,7
		Времена глагола. Изменение глаголов по временам	1	<b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.	1,2,3,5,7
		<b>Развитие речи.</b> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1	<b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.	2,4,7
				<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.	
				<b>Правильно произносить и писать</b> имена	

	Изменение глаголов по временам	1	прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже ( <i>добр<sup>ого</sup> здоров<sup>ья</sup></i> ).	1,2,3,5,7
	Будущее время глагола. <b>Словарный диктант №4</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой	1,2,3,5,7
	Род глаголов в прошедшем времени	1	указан в памятке.	1,2,3,5,7
	Родовые окончания глаголов (-а, -о) <b>Развитие речи</b> Составление предложений и текста	1	<b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками»	3,4,6,7
	Правописание частицы НЕ с глаголами	1	и опорным словам.	1,2,3,5,7
	<i>Обобщение знаний о глаголе (3 ч)</i>		<b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.	
	Морфологический разбор глагола. <b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	2,4,6,7
	Обобщение знаний о глаголе	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.	1,2,3,5,7
	<b>Развитие речи.</b> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»	1	<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у место-имений 3-го лица единственного числа).	3,4,6,7
			<b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.  повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.	

<b>Повторение</b>	<b>4</b>	Правописание слов с изученными орфограммами	1	<p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	1,2,3,5,7
		Правописание слов с изученными орфограммами	1		3,4,6,7
		<b>Итоговый контрольный диктант</b> « В степи».	1		5,6,7
		Анализ ошибок, работа над ошибками. Части речи	1		5.7

**4 класс (163 часа)**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления
--------	--------------	------	--------------	---	----------------------

					воспитательной деятельности
<b>Повторение</b>	<b>11</b>	Наша речь и наш язык.	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.	1,2,3,5,7
		Текст и его план. Признаки текста. Типы текстов.	1	<b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.	3,4,6,7
		Комплексная работа над структурой текста.	1	<b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.	1,2,3,5,7
		<b>Развитие речи</b> Изложение повествовательного текста «Сашины каникулы».	1	<b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.	2,4,5,7
		Виды предложений по цели высказывания.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст.	1,2,3,5,7
		Виды предложений по эмоциональной окраске. Знаки препинаний в конце предложений.	1	<b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста.	3,4,6,7
		Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1	<b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	1,2,3,5,7
		Главные и второстепенные члены предложения.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».	1,2,3,5,7
		Основа предложения. <b>Развитие речи.</b> Составление предложений	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> . Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию	3,4,6,7

		по теме, по схеме.		изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного.	
		<b>Контрольный диктант №1 «Повторение» Входная контрольная работа.</b>	1	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	5,7
		Анализ работ и исправление ошибок. Словосочетание	1	<b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. <b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	1,2,3,5,7
<b>Предложение</b>	<b>9</b>	Представления о предложениях с однородными членами.	1	<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.	3,4,6,7
		Связь однородных членов предложения.	1	<b>Определять</b> , каким членом предложения являются однородные члены.	1,2,3,5,7
		Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединенные союзами.	1	<b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.	2,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по репродукции картины	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены	1,3,6,7

		И.И. Левитана «Золотая осень»		предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.	
		Различие простых и сложных предложений.	1	<b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами ( <i>и, а, но</i> ).	3,4,6,7
		Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	1	<b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов.	1,2,3,5,7
		Знаки препинания в сложном предложении.	1	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.	1,3,5,7
		<b>Развитие речи</b> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	<b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	3,4,6,7
		<b>Проверочная работа по теме «Предложение»</b>	1	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания	5,7

				«Проверь себя» по учебнику. Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	
<b>Слово в языке и речи</b>	<b>21</b>	Лексическое значение слова	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.	1,2,5,7
		Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие слова.	1	<b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или	3,4,6,7
		Синонимы, антонимы, омонимы. <b>Словарный диктант №1</b>	1	<b>Уточнять</b> с помощью толкового словаря.	1,2,3,5,7
		Фразеологизмы. <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку и фразеологизму.	1	<b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	2,4,6,7
		Значимые части слова. Корень.	1	<b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.	1,2,3,5,7
		Значимые части слова. Приставка. Суффикс.	1	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.	3,4,6,7
		Значимые части слова. Окончание.	1	<b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.	1,2,3,5,7
		Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.	1	<b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.	1,2,3,5,7
		<b>Развитие речи</b> Письменное изложение повествовательного	1		3,4,5,7

	деформированного текста.		<b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.	
	Правописание двойных согласных в словах.	1	<b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.	1,2,3,5,7
	Правописание приставок и суффиксов.	1		3,4,6,7
	Правописание ь и Ъ разделительных знаков.	1	<b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.	1,2,3,5,7
	<b>Контрольный диктант №2</b> «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»	1	<b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.	5,7
	Анализ ошибок, работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i> . <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.	1,2,3,5,7
	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1	<b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.	3,4,6,7
	Склонение имён существительных и имён прилагательных.	1		1,3,5,7
	Имя числительное. Глагол.	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	1,2,3,5,7
	Наречие как часть речи Правописание наречий.	1		3,4,6,7

	<b>Развитие речи</b> . Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1	<b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.	1,2,3,7
	Правописание наречий.	1	<b>Различать</b> изученные части речи.	3,4,7
	Значение и употребление в речи наречий . <b>Проверочная работа по теме «Части речи»</b> .	1	<p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.</p> <p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.</p> <p><b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b></p>	5,7

				собственный текст- отзыв о картине художника	
<b>Имя существительное</b>	<b>39</b>	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное..	1	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.  <b>Изменять</b> имена существительные по падежам.  <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».  <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.  <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.	1,2,3,5,7
		Признаки падежных форм имён существительных..	1		3,4,6,7
		Начальная форма имени существительного	1		1,2,3,5,7
		Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	1		1,2,4,5,7
		<b>2ч</b> 1-е склонение имён существительных.	1		3,4,6,7
		Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1		1,2,3,5,7
		<b>Развитие речи</b> Составление сочинения по репродукции	1		1,3,4,6,7

	картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).			
	2-е склонение имён существительных.	1	<p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p>	1,2,3,5,7
	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1		2,4,6,7
	<b>. Контрольное списывание</b>	1		5,7
	3-е склонение имён существительных .	1		3,4,6,7
	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1		1,2,3,5,7
	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	1		1,2,3,5
	Именительный и винительный падежи.	1		3,4,6,7
	Родительный падеж.	1		1,2,3,5,7
	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	1		3,4,6,7

	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p>	1,4,5,7
	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1		2,4,6,7
	Дательный падеж. Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1		2,3,5,7
	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	1		3,4,6,7
	Творительный падеж.	1		3,5,7
	Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.	1		2,3,4,7
	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1		3,4,6,7
	<b>Контрольный диктант №3</b> «Правописание безударных падежных окончаний имен	1		5,7

	существительных в единственном числе»		<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	
	Анализ ошибок, работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		3,4,6,7
	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в именительном и родительном падежах.	1		3,5,7
	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и винительном падежах.	1		1,2,4,5
	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном и предложном падежах.	1		3,4,6,7
	<b>Развитие речи</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	1		1,2,3,5,7
	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	1		3,4,6,7

	<b>Словарный диктант №2</b>			
	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1	<p><i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей)</i></p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями,</p>	1,4,5,7
	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1		2,4,6,7
	Правописание окончаний имён существительных множественного числа родительного падежа.	1		2,3,5,7
	Винительный падеж одушевленных имён существительных.	1		3,4,6,7
	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1		3,5,7
	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1		2,3,4,7
	<b>Контрольный диктант №4</b> «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во	1		5,7

		множественном числе»		<b>находить и исправлять</b> ошибки.	
		Анализ работ и исправление ошибок. Морфологический разбор имен существительных. <b>Проект</b> «Говорите правильно!»	1	Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе ( <i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i> , но <i>апельсинов</i> и др.).	3,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».  <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.  Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.  <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.  <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже	1,2,3,5

<b>Имя прилагательное</b>	<b>30</b>	3 чет Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.	1	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.	1,2,3,5
		<b>Развитие речи</b> Сочинение - описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	1	<b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов. <b>Определять</b> род и число имён прилагательных.	3,4,5,7
		Род и число имён прилагательных.	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).	1,2,3,5,7
		<b>Контрольное списывание</b>	1		5,7
		Начальная форма имён прилагательных. <b>Проект</b> «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».	1	<b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».	1,3,4,5,7
		Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1		2,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»	1	<b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.	1,2,3,7
		Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».	3,4,6,7

	падеже.		<b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.	
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	1	<b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.	3,5,7
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	<b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.	2,3,4,7
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в винительном падеже.	1	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».	3,4,6,7
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, родительном, винительном падежах.	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на-ий, -ья, -ов, -ин).	3,5,7
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном падеже.	1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».	2,3,4,7
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в предложном падеже.	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.	3,4,6,7
			<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к	

	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1	составлению текста-рассуждения».	3,5,7
	<b>Контрольный диктант №5 по теме « Правописание окончаний имён прилагательных»</b>	1	<b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.	5,7
	Склонение имён прилагательных женского рода.	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	3,4,6,7
	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».	1,2,3,7
	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	3,4,6,7
	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	4,5,7
	<b>Развитие речи</b> Письмо по памяти сравнительного описательного текста.	1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	2,3,4,7
	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1	<b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.	3,4,6,7
	Склонение имён прилагательных	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён	1,2,3,7

		во множественном числе.		прилагательных женского рода по таблице.	
		Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	3,4,6,7
		Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Записывать</b> текст по памяти. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.	3,5,7
		Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.	2,3,4,7
		Морфологический разбор имён прилагательных.	1	<b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его.	3,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	<b>Проверять</b> написанное. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.	1,2,3,6,7
		Обобщение знаний об имени прилагательном	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.	3,4,6,7
		<b>Контрольный диктант №6</b> «Имя прилагательное»	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени	5,7

				<p>прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>	
<b>Личные местоимения</b>	<b>8</b>	Анализ ошибок, работа над ошибками. Роль личных местоимений в речи. <b>Развитие речи</b> Составление поздравительной открытки	1	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p>	2,3,4,7
		Личные местоимения 1-го, 2-го ,3-го лица единственного и множественного числа	1	<p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p>	3,4,6,7
		Изменение личных местоимений 1-го, 2-го лица по падежам	1	<p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p>	1,2,3,7

		Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	2	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.	3,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	<b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.	3,5,7
		Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами	1	<b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.	2,3,4,7
		Морфологический разбор личных местоимений. <b>Проверочная работа</b>	1	Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи» <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта	1,4,5,7
<b>Глагол</b>	<b>34</b>	Значение глаголов в языке и речи.	1	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.	3,4,6,7
		Время глаголов.	1		1,2,3,7

		<b>Словарный диктант</b>		<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).	
		Изменение глаголов по временам.	1	<b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.	3,4,5,7
		Неопределённая форма глагола.	1	<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и	1,4,5,7
		Неопределённая форма глагола	1		2,3,4,7
		Образование глаголов при помощи приставок и суффиксов.	1	<b>Отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ).	3,4,6,7
		<b>Развитие речи</b> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.	1,2,3,7
		Неопределённая форма глагола.	1	<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b>	3,4,6,7
		Изменение глаголов по временам.	1		1,2,3,7
		Лицо и число глаголов	1		3,4,5,7
		Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени	1		1,4,5,7
		.2-е лицо глаголов.	1		2,3,4,7
		<b>Контрольный диктант №7</b>	1	<b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.	5,7
		Анализ работ и исправление ошибок Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.	1,2,3,7
		<b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста			

	<b>Развитие речи</b> Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	и использование в нём языковых средств. <b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.	1,3,4,6,7
	Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени.	1	<b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1,2,3,7
	<b>4 чет</b> Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	<b>Определять</b> лицо и число глаголов.	3,4,5,7
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)	1,4,5,7
	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	2,3,4,7
	Правописание буквы Е и И в безударных личных окончаниях глаголов	1	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.	3,4,6,7
	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени;	1,2,3,7
	<b>Контрольный диктант №8</b> «Правописание глаголов с	1		5,7

	безударными личными окончаниями»		<b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.	
	Анализ работ и исправление ошибок. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	<b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	1,2,3,7
	Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста	1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	3,4,5,7
	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.	1,4,5,7
	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	2,3,4,7
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.	3,4,6,7
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	<i>Узнавать</i> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы.	1,2,5,7
	<b>Развитие речи</b> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.	1	<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного	3,4,6,7

	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.	1	<p>числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	1,2,3,7
	Обобщение по теме «Глагол»	1		3,4,5,7
	Морфологический разбор глаголов.	1		1,4,5,7
	<b>Контрольный диктант</b> (ВПр)	1		5,7
	Анализ работ и исправление ошибок. Морфологический разбор глаголов.	1		3,4,6,7

				<p><b>Записывать</b> под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Подробно</b> воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное</p>	
<b>Повторение</b>	<b>11</b>	Язык и речь. Текст.	1	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Подробно</b> воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p>	1,2,3,7
		Предложение. Словосочетание.	1		3,4,6,7
		Правописание слов с изученными орфограммами	1		1,2,3,7
		Правописание слов с изученными орфограммами	1		3,4,5,7
		<b>Развитие речи</b> Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»»	1		1,3,5,6,7
		Состав слова.	1		2,3,4,7
		Части речи. Имя существительное	1		3,4,6,7
		<b>Словарный диктант.</b> Лексическое значение слова.	1		1,2,3,7

		Части речи. Имя прилагательное	1		3,4,6,7
		Части речи. Глагол.	1		1,2,3,7
		Звуки и буквы.	1		3,4,5,7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов МАОУ СОШ №3  
им.С.В.Дубинского ст.Березанской  
от 27.08.2021 №1

\_\_\_\_\_ Белоус Т.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ост Г.С.

\_\_\_\_\_ августа 2021 года

