

Выселковский район, станица Березанская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 имени Семёна Васильевича Дубинского станицы Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №3 имени С.В. Дубинского  
ст. Березанской  
от 30.08.2022 года Протокол №1  
Председатель                      Андреев А.А.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**АООП ОВЗ НОО**

По изобразительному искусству

Уровень образования - начальное общее, 3 класс

Количество часов 34

**Разработчик рабочей программы** Белоус Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №3 имени С.В. Дубинского ст. Березанской

Программа разработана в соответствии с ФГОС ОВЗ НОО

с учётом примерных рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1,2. 3 класс. Издательство «Просвещение», 2021 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### Предметные результаты:

*Минимальный уровень*

### Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

**Обучающиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

*Достаточный уровень:*

**Обучающиеся должны знать:**

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

**Обучающиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

## 2.Содержание учебного предмета

### Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	13 ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	14 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7 ч.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8 ч.
	<b>Итого:</b>	34 ч.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?

3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?

4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

### **Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета**

#### Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

#### Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение учебного предмета**

<b>1-я четверть (9 ч)</b>		
<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час	<i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к	<b>Наблюдать</b> за изменениями в природе. <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. <b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Понимать</b> , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.

	<p>работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Уметь сравнить</b> и <b>обосновать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p><b>Понимать</b>, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно,</p>

		<p>обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	<p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет</p>	<p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p>

1 час	бабочки, образец	<p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p>

		<p><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p><b>Не бояться</b> «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p>

		<p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<b>2-я четверть (7 ч)</b>		
<p>10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p>

		<p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

<p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>ЭФУ по теме урока</p> <p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима 1 час</p>	<p><i>Задание:</i>рисование угольком. Зима. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в</p>

<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>ЭФУ по теме урока</p> <p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом. <b>Слушать</b> и <b>понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него. <b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку. <b>Изображать</b> предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем. <b>Уметь находить</b> центр композиции рисунка. <b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. <b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p><b>3-я четверть (10 ч)</b></p>		
<p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель). <b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы. <b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, <b>тщательно прорисовывать</b> все детали рисунка. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. <b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в</p>

		ЭФУ по теме урока
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша 1 час	<i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию 1 час	<i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
20. Элементы косовской	<i>Задание:</i> элементы косовской росписи.	<b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.

<p>росписи. Рисование 1 час</p>	<p>Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.  <b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.  <b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.  <b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).  <b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.  <b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников.  <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске  <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.  <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.  <b>Знать</b>, что такое роспись.  <b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.  <b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.  <b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).  <b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.  <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске  <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт. <b>Соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Знать</b> имя художника И. Билибина. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника. <b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. <b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. <b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,</p>	<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. <b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p>

<p>рисунка 1 час</p>	<p>акварельные краски, кисти, образец</p>	<p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>25. Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинка, на которой дети встречают птиц. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в</p>

		ЭФУ по теме урока
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование 1 час	<i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец	<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<b>4-я четверть (9 ч)</b>		
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора 1 час	<i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на</p>

		<p>слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Проследивать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>30. Беседа на заданную</p>	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи.</p>	<p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать</p>

<p>тему роспись». «Городецкая роспись». Элементы росписи. Рисование 1 час</p>	<p>Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.  <b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).  <b>Понимать и объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».  <b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.  <b>Оценка</b> своей деятельности.  <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске  <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>31. Рисование. Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.  <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.  <b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.  <b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.  <b>Применять</b> знания о композиции.  <b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).  <b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.  <b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.  <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.  <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.  <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p>

		<p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». <i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. <b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев. <b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. <b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа. <b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий. <b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске <b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p><b>Повторять</b> и <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. <b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p>

		<p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Воспринимать</b> наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе PowerPoint и/или интерактивной доске</p> <p><b>Выполнять</b> тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания  
методического объединения учителей начальных классов МАОУ СОШ №3  
им.С.В.Дубинского ст.Березанской  
от \_\_\_08.2022 года  
\_\_\_\_\_ Белоус Т.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ост Г.С.  
\_\_\_\_\_ августа 2022 года

