

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 имени С.В.Дубинского станицы Березанской
муниципального образования Выселковский район**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
30.08.2022 года протокол № 1
Директор _____ А.А. Андреев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Искусству: «Изобразительная деятельность» АООП НОО для детей с умственной отсталостью (Вариант 2) Надомное обучение.

Класс: 1 дополнительный

Количество часов 99

Учитель Карелина Светлана Аркадьевна

- Разработана и реализуется в соответствии
- с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и

т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)

1. Давайте познакомимся.					
1	<p>1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя;</p> <p>2. Портрет друга (из рваной бумаги)</p> <p>3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);</p>	3	<p>1 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства <p>2 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает предлагаемую помощь 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой.
2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.					

2	<p>1. «Наша школа» экскурсия по школе;</p> <p>2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги;</p> <p>3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях;</p> <p>4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;</p> <p>5. «Пластилиновые</p>	7	<p>1 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране</p>
	<p>комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина);</p> <p>6. «Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги;</p> <p>7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>		<p>совместных рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p> <p>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p>

3. Я и моё тело.					
3	<p>1. «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок);</p> <p>2. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);</p> <p>3. «Девочка» раскрашивание готового контура;</p> <p>4. «Мальчик» раскрашивание готового контура;</p> <p>5. Человек из</p>	5	<p>1 группа:</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- понимает эмоциональные состояния других людей</p> <p>- выполнять простые инструкции учителя,</p> <p>- берёт требуемые материалы,</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса,</p> <p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</p>

4. Явления природы.					
4	<p>1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку);</p> <p>2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок;</p> <p>3. «Дождик» (выложить изображение из</p>	б	<p>1 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</p> <p>- проявляет собственные</p>	<p>1 группа</p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и</p>
	<p>геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).</p>		<p>выполняет с ними действия,</p> <p>- использует элементарные формы речевого этикета,</p> <p>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе,</p> <p>- принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь;</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- определяет состояние своего здоровья</p>	<p>движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы: цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>

<p>маленьких кусочков пластилина;</p> <p>4. «Гучка и дождик» закрашивание «гучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками;</p> <p>5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> <p>6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</p>	<p>чувства,</p> <p>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</p> <p>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</p> <p>- стремится помогать окружающим,</p> <p>- не мусорит в классе.</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего</p>	<p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
--	--	--	--

			возраста, - избегает конфликтных ситуаций		
5. Растительный мир.					
5	1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»; 2. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры; 3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.	3	1 группа определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную	1 группа - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); 2 группа - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;	1 группа - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в

			<p>помощь, выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его</p>	руке»
--	--	--	---	-------

			действия несут опасность для него		
6. Фрукты и ягоды.					
6	<p>1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;</p> <p>2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;</p> <p>3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;</p> <p>4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</p> <p>5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;</p> <p>6. «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью;</p> <p>7. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам;</p> <p>8. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и</p>	10	<p>1 группа</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать</p>	<p>1 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</p> <p>- выполняет действие способом «рука в руке»,</p> <p>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p>2 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>

	<p>прикрепляем к картону в виде ягодки;</p> <p>9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p> <p>10. «Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева;</p>		<p>- кратковременно удерживает карандаш.</p> <p>2 группа</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
7. Игрушки.					
7	<p>1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе;</p> <p>3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку;</p> <p>4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> <p>5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Воздушные шарики».</p>	10	<p>1 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин;</p> <p>- берет в руки альбомный лист и</p>

	<p>Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);</p> <p>7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки;</p> <p>8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;</p> <p>9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;</p> <p>10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p>		<p>помощи со стороны учителя</p>	<p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p> <p>- брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p>	<p>кладет его перед собой;</p> <p>- наносит штрихи в разных направлениях.</p> <p>2 группа</p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);</p> <p>- берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p>
8. Домашние животные.					
8	<p>1. «Кошка» (выложи кошку по контуру);</p> <p>2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</p> <p>3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</p>	7	<p>1 группа</p> <p>- определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p>	<p>1 группа</p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса,</p>

<p>4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;</p> <p>5. «Гусеница» рисование при помощи штампа;</p> <p>6. «Утята» аппликация из бумаги;</p> <p>7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.</p>		<p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p>	<p>и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>
--	--	--	--	--

			<p>- коротковременно удерживает карандаш,</p> <p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
9. Явления природы.					
9	<p>1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</p>	4	<p>1 группа</p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает,</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно</p>

	<p>3. «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;</p> <p>4. «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</p>		<p>эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p>	<p>смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
10. Посуда.					
10	<p>1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги;</p> <p>2. «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок;</p> <p>3. «Вылепим тарелочку» работа с пластилином;</p> <p>4. «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);</p> <p>5. «Чашка с чаем»</p>	б	<p>1 группа</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд</p>

	<p>раскрашивание чашки по готовому контуру;</p> <p>6. «Ложка» аппликация из бумаги.</p>		<p>удерживает карандаш,</p> <p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
--	---	--	---	--	---

11. Одежда.

11	<p>1. «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы;</p> <p>2. «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы;</p>	6	<p>1 группа</p> <p>- определяет состояние своего здоровья,</p> <p>- определяет свою половую</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p>
----	---	---	--	--	--

<p>3. «Украшаем юбочку»; 4. «Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку); 5. «Зимняя одежда» рисунок; 6. «Летняя одежда».</p>		<p>принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p>	<p>разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</p>
--	--	--	---	---

			<p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш,</p> <p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
12. Мебель.					
12	<p>1. «Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;</p> <p>2. «Стол» рисуем стол по шаблону;</p>	5	<p>1 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со</p>

	<p>3. «Красивый стол» аппликация;</p> <p>4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;</p> <p>5. «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности;</p>		<p>эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>(сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>
13. Овощи.					
13	1. «Огурец» лепим из	12	1 группа	1 группа	1 группа

<p>пластилина;</p> <p>2. «Огуречная грядка» аппликация;</p> <p>3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;</p> <p>4. «Помидор» лепим из пластилина;</p> <p>5. «Грядка с помидорами» аппликация;</p> <p>6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;</p> <p>7. «Морковь» лепим из пластилина;</p> <p>8. «Грядка с морковью» аппликация;</p> <p>9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами;</p> <p>10. «Лук» рисуем цветными карандашами;</p> <p>11. «Грядка с луком» аппликация;</p> <p>12. «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок.</p>		<p>определяет состояние своего здоровья,</p> <p>- определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает</p>	<p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p>
---	--	--	--	--

			<p>требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него 		<p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
14. Явления природы.					

14	<p>1. «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа;</p> <p>2. «Волны» рисуем по шаблонам;</p> <p>3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>	3	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. <p>2 группа</p>	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,
----	--	---	---	--	---

			- проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций		
15. Птицы.					
15	1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; 2. «Цыплята» лепим из пластилина; 3. «Попугай» раскрашиваем по шаблону.	3	1 группа: - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства 2 группа: - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;	1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом

					<p>«рука в руке»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подражает действиям, выполняемыми педагогом <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
16. Растительный мир.					
16	<p>1. «Цветочек» лепим из пластилина;</p> <p>2. «Трава» лепим из пластилина;</p> <p>3. «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.)</p> <p>4. «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги;</p> <p>5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20);</p> <p>6. «Лужок» рисуем красками в нетр. технике;</p> <p>7. «Цветы» рисуем фломастером или карандашом;</p> <p>8. «Подснежник» аппликация из заготовок;</p> <p>9. «Одуванчик» работа с</p>	12	<p>1 группа</p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает</p>	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <p>2 группа</p>	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - берет игрушки,

<p>пластилином; 10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; 11. «Тюльпаны» аппликация из бумаги; 12. «Букет» работа с пластилином.</p>		<p>ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p>	<p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p>
---	--	---	--	--

			<p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него 	
--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 99 часа, количество занятий в классе в неделю – 3

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Развитие мелкой моторики	
1.1	Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	Всего часов:	15

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
1	Развитие мелкой моторики	31
1.1	Явления природы. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	Растительный мир. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	Фрукты и ягоды. Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	6
	Всего часов:	15

1 модуль

2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Фрукты и ягоды (продолжение). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	Игрушки. Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	Домашние животные. Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
	Всего часов:	18

3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Животные (продолжение). Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	Явления природы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	Посуда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6

1.4	Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
	Всего часов:	18

4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	18

5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	Птицы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	8
	Всего часов:	15

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

Заместитель директора по УВР

от _____ 2022г. №

_____ Ост Г.С.

подпись

расшифровка подписи

подпись руководителя МО

Белоус Т.И.
расшифровка подписи

-

-