

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова. – осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Планируемые результаты:

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

находить книгу в открытом библиотечном фонде;

выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

пользоваться аппаратом книги;

овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу обучения:

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы: Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской

Содержание курса внеурочной деятельности:

Чтение неотъемлемая часть современного обучения.

Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Виды организации занятий в данном курсе: игровые; познавательные, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: лекция-беседа, лекция- обзор, виртуальная экскурсия, библиотечный урок, выставка-обзор, консультация, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Программный материал состоит из трех разделов.

Раздел 1. Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим писателем? Любимая книга. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Домашняя библиотека. Писатели и их книги. Быстрое чтение и получение информации. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе». Защита творческих работ

Первый раздел «Настоящий читатель» знакомит обучающихся с библиотекой, алфавитным каталогом, дает детям представление о настоящем читателе. Обучающийся учится моделированию обложки любимой книжки, знакомится с правилами поведения в библиотеке, с понятиями «книги «калеки», «лечение книг»- учится выполнять простейший ремонт книг. Представление личной библиотеки детей. Совместное чтение и обсуждение прочитанных книг, сравнение текстов

художественных произведений с текстами математических задач, текстами из учебников русского языка ,окружающего мира подводит ребенка ко второму разделу «Технология продуктивного чтения».

Раздел 2. Технология продуктивного чтения .

Второй раздел «Технология продуктивного чтения» включает в себя работу над текстом рассказов современных писателей. Ведется работа над текстом рассказов современных писателей. Работа над текстами разных типов. Знакомство с составлением отзыва на прочитанную книгу и формой ведения дневника чтения. Рассматриваются и сравниваются разные виды текстов: текст повествование, текст – описание, текст – рассуждение. Рассматриваются характеры героев ,анализируются причины их поступков. Определяется свое отношение к героям, к их поступкам. Обучить высказыванию предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Знакомство с продуктивным чтением и значением слова «продукт». Работа над текстом. Чтение рассказов разных авторов (Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни», « Бюро лесных услуг».. рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». В. Драгунский «Денискины рассказы», обсуждение, выполнение заданий на развитие читательской грамотности. Чтение В. Осеевой: «Долг», « Картинки»; рассказ В. Голявкина «Вот, что интересно»; рассказы Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишина каша» и работа над смысловым чтением. Практическая поэтапная работы над произведением.

Творческие работы: изложение, сочинение, комплексная работа . Ведется работа над текстами разных типов. Обучающиеся знакомятся с составлением отзыва на прочитанную книгу и формой ведения дневника чтения. Рассматриваются и сравниваются разные виды текстов: текст повествование, текст – описание, текст – рассуждение. Рассматриваются характеры героев , анализируются причины их поступков. Свое отношение к героям, к их поступкам, обучающиеся выразят в творческих работах: изложении, сочинении, комплексной работе.

Раздел 3 . Проект «Дружим с книгой» .

Третий раздел «Проект «Дружим с книгой» дает простор фантазии младшего школьника .Выбор и обсуждение темы проекта,подготовка материала,оформление проекта,совместная работа в группе,индивидуально, с родителями ,защита проекта помогает обучающимся пробовать свои силы в выступлении перед публикой, развивает речь ,расширяет кругозор и прививает интерес к чтению и работе с книгами .

Тематическое планирование

1 класс (17 часов, 1 час в неделю)

№	Тема раздела программы	Количество часов	Универсальные учебные действия(УУД),проекты,ИКТ_ко
----------	-------------------------------	-------------------------	---

		Вс его	Тео рия	Прак тика	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Раздел 1. Настоящий читатель	7			
1	Кого можно считать настоящим писателем? Любимая книга	1	-	1	<p>Дать детям представление о настоящем читателе. Провести вводный мониторинг. Обучить моделированию обложки любимой книжки. Чтение и обсуждение книг. Познакомить с правилами поведения в библиотеке. Книги «калеки», «лечение книг»- выполнять простейший ремонт книг. Представление личной библиотеки детей. Проверка скорости и качества чтения. Сравниваем тексты математических задач с текстами из учебника русского языка и окружающего мира. Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.</p>
2	Экскурсия в библиотеку Домашняя библиотека	1		1	
3	Писатели и их книги Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.	1		1	
4	Быстрое чтение и получение информации. Сходство и различие текстов разных предметов.	1		1	
5	Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе»	1		1	<p>Работа над текстом рассказов современных писателей. Работа над текстами разных типов. Знакомство с составлением отзыва на прочитанную книгу и формой ведения дневника чтения. Рассматриваются и сравниваются разные виды текстов: текст повествование, текст – описание, текст – рассуждение. Рассматриваются характеры героев , анализи-руются причины их поступков. Свое отношение к героям, к их поступкам. Обучить</p>
6	Защита творческих работ.»	2		2	
	Раздел 2 Технология продуктивного чтения.	7ч			
7	Продуктивное чтение – что это? Работа над текстом. Глубокое восприятие и понимание текста.	2		2	
8					
9	Читаем и переживаем.	1		1	

10	Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.	2		2	высказыванию предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Знакомство с продуктивным чтением и значением слова «продукт». Работа над текстом. Чтение рассказов разных авторов (Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни», «Бюро лесных услуг».. рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». В. Драгунский «Денискины рассказы», обсуждение, выполнение заданий на развитие читательской грамотности. Чтение В. Осеевой: «Долг», «Картинки»; рассказ В. Голявкина «Вот, что интересно»; рассказы Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишина каша» и работа над смысловым чтением. Практическая поэтапная работы над произведением.
11	Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.	2		2	Творческие работы: изложение, сочинение, комплексная работа
Раздел 3 Проект «Я дружу с книгой»		3ч	-		
1	Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом.	1		1	Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом. Обсуждение общей темы и подтем проекта, а также выбор формы защиты. Подготовка проекта: сбор информации, работа с источни-ками, фиксация хода работы над проектом.
2	Выполнение проекта.	1	-	1	Выполнение и защита проекта.
3	Защита проекта.	1		1	Выполнение и защита проекта.
	Всего	17 ч	-	17	

2 класс (17часов, 1 час в неделю)

№\п	Тема раздела программы	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Все-го	теор-ия	Прак-тика	
1	раздел Основы	8 ч	-	8ч	Определение основной темы и главной мысли в

читательской грамотности					<p>произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования-Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Учебный текст как источник информации. Составление плана на основе исходного текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач. Обобщающее занятие.Работа над текстом рассказов современных писателей. Работа над текстами разных типов. Познакомить детей с составлением отзыва на прочитанную книгу и формой ведения дневника чтения. Комплексная работа. Сочинение. Чтение рассказов М.Пришвина «Золотой луг», Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве», В.Бианки «Лесная газета»,русские народные сказки «МорозИванович», немецкая сказка «Госпожа Метелица» Н.Носов «Незнайка в цветочном городе», В.Драгунский «Денискины рассказы», сравнение сюжетов , характеристики главных героев , обсуждение их поступков.</p> <p>Продуктивное чтение – что это? Работа над текстом. Глубокое восприятие и понимание текста. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.</p> <p>Основные этапы работы над произведением. Практическая работа</p>
1	Кого можно считать настоящим писателем?Любимая книга	1		1	
2-3	Определение основной темы и главной мысли в произведении	2		2	
4-5	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг	2		1	
6-7-8	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Работа с текстом.	3		3	
Раздел 2 Технология продуктивного чтения.		5ч		5	
9-10	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Учебный текст как источник информации	2		2	
11-12-13	Составление плана на основе исходного текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	3		3	
Раздел 3 Проект «Я дружу с книгой		4ч		4	
14-15-	Проект «Дружим с книгой»	4		4	
<p>Уточнение ,выбор подтем проекта. Составление работы над проектом. Обсуждение общей темы.Уточнение подтем проекта«Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» Участие и помощь родителей .Составление</p>					

16-17					плана работы над проектом.

3 класс (17 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема раздела программы	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
	1 раздел Основы читательской грамотности	9 ч	-	7	<p>Фольклор. Определение основной темы в фольклорном произведении Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?</p> <p>Типы текстов: текст описание. Типы текстов: текст повествование. Типы текстов: текст рассуждение. Работа со сплошным текстом. Промежуточный мониторинг. Формировать умение определить основную тему в фольклорном произведении. Дать понятие о тексте описании. Работа над текстом. Дать понятие о тексте повествовании. Работа над текстом. Дать понятие о тексте рассуждении. Работа над текстом. Чтение рассказов Н.Носова «Фантазеры», В.Драгунского «Друг детства», Г.Скребицкий «Кот Иваныч». Работа над</p>
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации	1		1	
2-3	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля	2	1	1	
4-5-6	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей	3	1	2	
7	Типы текстов: текст описание	1		1	
8	Типы текстов : текст повествование	1		1	

9	Типы текстов: текст -рассуждение	1		1	текстами, составление плана, пересказ.
Раздел 2 Технология продуктивного чтения.		6		5	
10-	Технология продуктивного чтения Работа с разными видами текстов	1	1	1	Продуктивное чтение – что это? Работа над текстом. Глубокое восприятие и понимание текста. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.
11- 12	Творческие работы: сочинение, изложение	2		2	Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, исполнять явно и неявно заданную информацию. Чтение рассказа К. Паустовского «Дремучий медведь» и выполнение комплексной работы над текстом. Творческие работы: сочинение, изложение
13 14- 15	Подготовка к ВПР	3		3	
3 раздел Проект «Дружим с книгой»		2		2	
16 17	Проект «Дружим с книгой»	2		2	Уточнение, выбор подтемы проекта. Составление работы над проектом. Обсуждение общей темы. Уточнение подтемы проекта «Моя будущая профессия», «Самая фантастическая книга», «Книжки о детях», «Идет по городу волшебник». Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом.
всего		17	3	14	

4 класс (17 часов, 1 час в неделю)

№ п\п	Тема раздела программы	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Все-го	Тео-рия	практи-ка	

1	Технология продуктивного чтения	17 ч	-	17	
1	Определение основной темы и главной мысли в произведении	1		1	<p>Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг. Как понимать информацию содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Учебный текст как источник информации. Составление плана на основе исходного текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.</p> <p>Рассказы современных писателей .Е.Велтистов «Мальчишки из чемодана».Чтение и анализ. Е.Медведев «Баранкин, будь человеком»</p> <p>Работа над текстом: выделение темы и главной мысли, позиции автора.</p> <p>Знакомство с учебным текстом - как источником информации. Умение различать разные типы текстов.</p>
2	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг	1		1	
3-4-5	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования	3	1	2	
6-7	Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение	2		2	
8-9	Учебный текст как источник информации. Промежуточный мониторинг	2		2	
Раздел 2 Технология продуктивного чтения.					
10-11-12-13-14	Составление плана на основе исходного текста. Создание собственных тексты, с применением информации из текста при решении учебно-практических задач.	5	1	4	
3 раздел Проект «Дружим		3		3	

с книгой»				
15 16 17	Проектная работа	3		3
	Всего	17ч	2	15 ч

Уточнение ,выбор подтем проекта. Составление работы над проектом. Обсуждение общей темы. Уточнение подтем проекта « Моя будущая профессия» , «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» « Идет по горам волшебник». Участие и .помощь родителей .Составление плана работы над проектом.