

Выселковский район, станица Березанская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 имени Семена Васильевича Дубинского
станицы Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского
ст. Березанской
от 30.08.2022 года Протокол №1

Председатель Андреев А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АООП НОО РАС вариант 8.3 (надомное обучение)

По музыке

Уровень образования начальное общее, 2 класс

Количество часов 68

Разработчик рабочей программы Федосеев Марина Анатольевна, учитель
начальных классов МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского ст. Березанской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с учётом примерных
рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам
по адаптированной основной общеобразовательной программе начального
общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического
спектра

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты во 2 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-ля¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-ля¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты во 2 классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и

эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

2 Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты (на пяти звуках мажора). Умение соблюдать певческую установку: сидеть и стоять не напрягая корпус. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало, окончание пения. Примерный материал для пения: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Улыбка из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	Ознакомление с темпами: умеренно, быстро, медленно. Ознакомление с характером звучания: весело, грустно. Ознакомление с характером голосоведения: плавно, отрывисто. Формирование восприятия динамических оттенков: громко, тихо, умеренно громко. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, гитара. Примерный материал для слушания: Л. Боккерини. Менуэт. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». П. Чайковский «Детский альбом» (по выбору) Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
3.	Игра на	На	Формирование интереса к звучанию музыкальных

	инструментах детского шумового оркестра	каждом уроке	<p>инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Примерный музыкальный материал: Весёлые матрёшки музыка Ю. Слонова Каблучки русская народная мелодия в обработке Е Адлера Пойду ль, выйду ль я? русская народная песня Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (средняя и старшая группы)</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	<p>Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, формирование навыка построения в пары</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки – Ходьба по кругу парами – Кружение парами

3Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тип урока	Ко л-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
I четверть (16 часов)					
1	Вводный урок	общеметодологической направленности	1	Ритуал «Музыкальное приветствие» Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки исполнение известных и любимых детских песен, двигательных упражнений	Стульчики, расставленные полукругом
2	Игрушка «в гостях» у ребят «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко	общеметодологической направленности	1	Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» М. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание текста песни, используя мягкую игрушку для действия по тексту Пение мелодии с сопровождением	Мягкие игрушки Иллюстративный материал
3-4	«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	открытия нового знания	1	Разучивание текста песни Подпевание педагогу: мелодия с сопровождением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу	

				<p>О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой</p>	
5	«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	открытия нового знания	1	<p>Разучивание текста песни Пение мелодии с сопровождением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой</p>	Атрибуты: корзинка, листья, шишки
6-7	Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди	открытия нового знания	2	<p>Пение с движением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М.Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой</p>	
8-9	Разучивание песенки – игры «За окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач	открытия нового знания	2	<p>Пение по принципу вопрос – ответ Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу</p>	

				О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой	
10	«Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	общеметодологической направленности	1	Слушание музыки	Иллюстративный материал Дидактический материал: карты настроений
11	«Мы поскачем на лошадке»; музыка и слова М. А. Савельевой	общеметодологической направленности	1	Слушание музыки, инсценирование действия	
12	Песенка «Зайка» муз. Е. Грипиной	общеметодологической направленности	1	Игра на инструментах детского шумового оркестра: игра равными долями, игра «глиссандо» Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавирами Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике деревянными палочками – клавирами Отстукивание ритмов с разными видами акцентов	Музыкальные инструменты металлофоны клавиры, деревянные коробочки
13	Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина	рефлексии	1	Игра на инструментах детского шумового оркестра: игра равными долями, игра «глиссандо» Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавирами Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике деревянными палочками – клавирами Отстукивание ритмов с разными видами акцентов	Музыкальные инструменты Ксилофоны клавиры, деревянные коробочки
14-	Танец	открытия	2	Закрепление навыка построения в круг	Аудиозапись

15	общеразвивающей направленности «Пешки – мышки» слова В.Приходько, музыка Г. Гладкова	нового знания		Движения в парах Общеразвивающие движения в кругу	
16	Танец «Манечки – Ванечки» Т. Суворовой	открытия нового знания	1	Закрепление навыка построения в круг Общеразвивающие движения в кругу	Т. Суворова «Ритмическая мозаика»
				II четверть (16 часов)	
1-2	В. И Э. Вахтеровы «Ледяная гора»	общеметодологической направленности	2	Пение с движением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедических распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима» с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Песенка - помощница «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением: «Этот пальчик дедушка» Т. Н. Щербакова сборник «Игры с пальчиками»	Мягкая игрушка
3-4	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой	общеметодологической направленности	2	Пение с движением	
5-6	Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	общеметодологической направленности	2	Пение с движением	
7-8	Хоровод «Снег - снежок» Ю.	общеметодологической	2	Ритмопластическое упражнение	Аудиозапись

	Селивёрстовой	направленности			
9	«Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского	общеметодологической направл	1	Слушание музыки	Иллюстративный материал Карты настроений
10-11	«Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой	открытия нового знания	2	Игра в оркестре Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике Отстукивание ритмов с разными видами акцентов	.треугольники, металлофоны, колокольчики Музыкальные коробочки
12-13	Танец «Белки с орешками» р.н.п. «Во саду ли в огороде»»	открытия нового знания	2	Ритмопластическое упражнение с атрибутами	Атрибуты: звучащие «орешки» - шейкер Аудиозапись
14-15	«Выпал беленький снежок» А. Беликовой	общеметодологической направленности	2	Ритмопластическое упражнение	Аудиозапись
16	Хоровод «Снеговик, ты такой хороший»	общеметодологической направленности	1	Ритмопластическое упражнение	Интернет - ресурс
				III четверть (18 часов)	
1	Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой	общеметодологической направленности	1	Разучивание текста песни при помощи игрушки Музыкальная разминка (по выбору) из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедических распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима», «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Карпушиной)	Мягкая игрушка рыбка
2-3	Песня «Цветочки»	открытия	2	Разучивание текста песни с логоритмическими жестами	

	музыка Д. Кострабы	нового знания		Музыкальная разминка (по выбору) из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедических распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима», «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Картушиной)	
4-6	Песня «Мама» музыка и слова Т. Петровой.	открытия нового знания	3	Разучивание текста с музыкальным сопровождением	
7-8	«Бельё» музыка и слова Л. Веселовой		2	Логопедическая игра	
9	П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»	общеметодол огической направленнос ти	1	Слушание музыки	Иллюстративный материал Карты настроений
10- 11	«Аве Мария» Ф. Шуберта	общеметодол огической направленнос ти	2	Разучивание плавных релаксационных движений под красивую музыку Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:	
12	«Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	открытия нового знания	2	Игра в оркестре Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике Отстукивание ритмов с разными видами акцентов	Колокольчики, бубенцы коробочки, клавиры
	«Весенняя капель»	общеметодол огической направленнос ти	1	Игра в оркестре	Интернет - ресурс Колокольчики, бубенцы, треугольники

4	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой	открытия нового знания	2	Выполнение общеразвивающих движений	Аудиозапись
	Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой	общеметодологической направленности	2	Выполнение общеразвивающих движений с атрибутами	Кольца физкультурные
				IV четверть (16 часов)	
1	Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой	общеметодологической направленности	1	Разучивание текста песни при помощи игрушки Музыкальная разминка (по выбору) из сборника Т. Сауко «Гоп – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедических распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Смехота» слова Б.Заходера, модель Т. Боровик	Мягкая игрушка
2	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	открытия нового знания	1		
3	Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	общеметодологической направленности	1	Разучивание текста песни при помощи игрушки	Мягкая игрушка
4-5	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста по принципу вопрос - ответ	
6-7	Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	общеметодологической направленности	2	Пение с движением	

8-9	Хоровод «Веснянка» укр. нар. песня	общеметодологической направленности	2	Пение с движением	
10	Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского	рефлексии	1	Упражнение на развитие слухового восприятия Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Грустно – весело в музыке	
11	Разучивание игры «Галоп» музыка Л. Соколова	общеметодологической направленности	1	Развитие слухового восприятия: под громкую музыку – прямой или боковой галоп, под тихую музыку – ходьба на носках	
12-13	С. Майкапар «В садике»	рефлексии	2	Игра в оркестре Отстукивание ритмов с разными видами акцентов	Трещотки, ксилофоны, маракасы, бубны, коробочки
14	Танец «Весна-красна идет» Т. Суворовой	общеметодологической направленности	1	Выполнение общеразвивающих движений	Аудиозапись
15-16	Современный детский танец «Становится весной»	общеметодологической направленности	2	Выполнение общеразвивающих движений	Интернет - ресурс

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов МАОУ СОШ №3
им.С.В.Дубинского ст.Березанской
от .08.2022 №1

_____ Белоус Т.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ост Г.С.

августа 2022 года

