

Выселковский район, станица Березанская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 имени Семена Васильевича Дубинского станицы Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского  
ст. Березанской  
от 30.08.2022 года Протокол №1

Председатель                      Андреев А.А.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Тип программы: тематическая

Кружок «Читайка»

Срок реализации программы: 4 года (1 - 4 классы)

Возраст обучающихся: 6- 10 лет

Составитель: Крутова Елена Георгиевна

Программа разработана в соответствии

Авторской рабочей программы

Основы книжной культуры. Учимся успешному чтению. 1 - 4 класс.

/Т.Г.Галактионова.-М.: Просвещение,2019.

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### 1 КЛАСС

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «ЧИТАЙКА» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Читайка» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине- России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### 5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**7. Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

**базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

**универсальные учебные коммуникативные действия:****общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**универсальные учебные регулятивные действия:****самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, о нравственности;  
Успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **1 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### ***Творческая деятельность***

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством библиотекаря;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры(сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

### **2 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и

нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### ***Творческая деятельность***

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая проработка***

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить

её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

#### **Предметные результаты**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
  - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

#### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом –повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных

рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 класс

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Выпускники научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Выпускники получат возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### *Творческая деятельность*

### **Выпускники научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Выпускники получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.).

### *Литературоведческая пропедевтика*

### **Выпускники научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

### **Выпускники получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела, блоков, темы	Всего часов	Содержание
1 1.1	<b>1 год обучения</b> 1 блок: «Знакомство»	9	Вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотеке, обучить правилам пользования библиотекой.
1.2	2 блок; «Сказочный»	20	<p><b>Сказка</b> - это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.</p> <p>Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.</p> <p>В каждой прочитанной нами сказке, можно найти, как и полный перечень человеческих проблем, так и пути и способы их решения. Подсознательный выбор сказки отражает проблематику личностных моментов в жизни человека, их стремлений и убеждений. С помощью сказок возможно даже запрограммировать будущее ребенка.</p> <p>Сказки не так просты, какими кажутся на первый взгляд - они похожи на многослойный пирог. В детстве мы видим первый слой, он является самым понятным, а с возрастом нам открывается более <u>глубинный смысл вложенного замысла в сказку</u>. И чем короче сказка, тем больше она имеет объем вложенной в нее информации.</p>

1.3	3 блок: «Мониторинг»	4	<p>Мониторинг (от англ. monitor – «контролировать», «проверять») – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям. Библиотечный мониторинг позволяет непрерывно вести наблюдение за фактическим состоянием дел в библиотечной сфере с целью своевременного выявления и систематического анализа происходящих изменений в ней, предупреждение негативных тенденций. Измерение удовлетворенности пользователей услуг позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-точно определить требования пользователей и их приоритеты</li> <li>-понять, как пользователи воспринимают библиотеку и соответствует ли ее деятельность их требованиям</li> <li>-определить объекты изменений и модернизации – для которых, улучшение характеристик даст наибольшее увеличение удовлетворенности пользователей, рациональное использование ресурсов</li> <li>-добиться роста показателей за счет лояльности пользователей</li> </ul>
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	
2 2.1	<b>2 год обучения</b> 1 блок: «Что такое книга и библиотека?»	4	<p>знакомство с историей возникновения книги и библиотеки. изучение исторического значения книги в формировании духовной культуры человека. <b>Задачи:</b> · знакомство с историей письменности и книги, привлечение детей к чтению книг, воспитание бережного отношения и любви к книге, привлечение детей к регулярному посещению библиотеки.</p> <p>В жизни каждого из вас большую роль играют книги. Когда вы были маленькие, книги вам читали мамы и папы. Книги вас подружили с многими другими сказочными персонажами. В школе вы научились читать сами. И стали читателями нашей библиотеки. Ребята? А вы никогда не задумывались над тем, что путешествие и чтение занятия родственные между собой. Как сказал известный писатель Максим Горький: «</p>

			<p>Книга – это великое чудо из всех чудес на свете сотворённое человеком». Мы привыкли к книге, редко думаем о ней как о чуде, как о замечательном сокровище, и бывает, не всегда ценим и бережём её. Но вдумайтесь: ведь книга – это единственное средство передачи знаний от поколения к поколению. Книга, как машина времени, открывает нам прошлое и уносит в будущее. Из книг мы узнаем о новых странах, об открытиях в науке и техники и многое, многое другое. Это единственная машина времени, с помощью которой можно совершить увлекательнейшее путешествие. лесами и морями. Обо всём на свете рассказывают книги. Ты можешь побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских и подземных глубинах, подняться к звёздам, прогуляться по горам на Луне... Протяни руку – и книга заговорит о том, что тебе предстоит узнать. Книга радуется и печалится вместе с тобой, она – надёжный друг, верный товарищ».</p>
2.2	2 блок: «Сказки русских писателей»	10	<p>Сказка учит многим полезным вещам: доброте, милосердию, смелости, уверенности, честным и справедливым поступкам. Из неё можно извлечь мудрые уроки жизни, обогатить внутренний мир красотой народного мастерства.</p> <p>Сказка может исцелить человека, наставить и направить его, подсказать верный путь, дать ориентир в сложной ситуации. Она наполняет душу, создаёт хорошее настроение, придаёт оптимизм, заряжает благоприятной энергией искусства. В ней живут и творят чудеса настоящие волшебники, истинные герои. Это образы добрых, сильных людей, на которых хочется быть похожим. Они справляются со всевозможными препятствиями, спасают слабых, побеждают зло.</p> <p>Эти волшебные произведения убеждают нас, что каждый человек может сам творить чудеса, преодолевать даже самые сложные обстоятельства, главное — иметь доброе сердце. Благодаря силе, уму, упорству, смекалке, дружбе и правильным намерениям, можно задумать любое желание и воплотить его</p>

			в реальном мире.
2.3	3 блок: Книги о природе и животных	10	Книги не заменят прогулок и наблюдений за природой. Но читая книги, мы можем показать ребенку всю красоту природы, лучше понять ее, стать ее частичкой. К тому же многое мы не можем увидеть в живую, а книга расскажет о лесных обитателях, их образе жизни и повадках. Книга — это истинное богатство, ключ к познанию мира, осознанию себя. Мы полагаем, что задача педагога, в частности учителя начальных классов, привить любовь к литературному богатству, наследию наших предков и творчеству современников. Именно от нас, будущих педагогов, зависит формирование самой истинной, самой первой любви к книге, к слову, к литературному сокровищу!
2.4	4 блок: «Почемучкины книжки»	10	<b>Познавательная</b> функция <b>литературы</b> заключается в том, что <b>литература</b> даёт представление о народе, о регионе, о стране, а также о времени – о периоде, о годах событий, об эпохе. Жанры и стили познавательной литературы очень разнообразны. Так, природоведческая тема помимо задач научно-популярного характера открывает большие возможности для постановки нравственных и философских проблем. Поэтому наблюдение за миром природы находит отражение в рассказах, описаниях, сказках. Историческая тематика часто лежит в основе повестей или рассказов из исторического прошлого. Судьбе знаменитой в истории или науке личности посвящаются биографические жанры. Географические сведения облачаются часто в форму путешествий. Популяризация научно-технических знаний тяготеет к жанру познавательных бесед с яркими примерами и доступной манерой изложения.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

3 3.1	<b>3 год обучения</b> 1 блок: «Как искать книгу»	10	<p>Главный ориентир – это разделители. Стоит только прочитать, что написано на разделителе, и станет ясно, по какой теме книги стоят на данной полке. Например, читаем: «В мире животных». Согласись, что искать здесь книги по вязанию не стоит! Посмотри на другие разделители и определи, о чем эти книги.</p> <p>Такие названия придуманы для книг научно-популярных, познавательных. Энциклопедии или книги обо всем на свете выделены отдельно. (Рассказать об энциклопедиях)</p> <p>Повести, рассказы и сказки отделены от научно-популярных книг, но тоже располагаются на полках в определенном порядке.</p>
3.2	2 блок: «Творчество детских писателей и поэтов»	9	<p>Знакомить <b>детей с творчеством детских писателей</b> с использованием игровых заданий. Задачи: Провести викторину по <b>произведениям детских писателей</b>. Развивать смекалку, умение быстро отвечать на вопросы полным предложением. ...</p> <p>Портреты <b>детских писателей и поэтов</b>, выставка <b>детской</b> литературы, карточки с иллюстрациями для проведения викторины. Ход мероприятия:      Воспитатель читает стихотворение ... -      Кого называют <b>писателями? Поэтами?</b> (это люди, которые пишут рассказы, сказки, стихи для <b>детей</b> и взрослых). -      Мы с вами поговорим о <b>детских писателях</b>, чьи <b>произведения</b> нам знакомы с раннего детства и с которыми мы познакомились совсем недавно</p>
3.3	3 блок: «Театральный»	8	<p>Игровое поведение, потребность ребенка в перевоплощении, в активном действии, в котором реализуются его знания, умения, впечатления, и лежит в основе театрализации. Именно в школьной библиотеке, куда дети приходят добровольно и чувствуют себя раскрепощенно и уверенно, создается особая среда для свободного самовыражения ребенка, рождается атмосфера творчества и фантазии. Дети от природы актеры, работать с ними интересно, они легко вживаются в сценарий, соединяя реальное и вымышленное в одно целое. Даже небольшой школьный театральный кружок может стать ярким увлечением ребенка, который со временем не утратил склонности к игре.</p>

			<p>Преимущество использования в библиотеке элементов театрализации состоит в том, что они:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают потребностям ребенка в перевоплощении;</li> <li>- побуждают к вдумчивому, творческому чтению инсценируемого произведения;</li> <li>- посредством заучивания наизусть текста роли стимулируют развитие памяти ребенка;</li> <li>- развивают психологическую культуру через проникновение в глубину характера играемого персонажа;</li> <li>- дают навыки этики коллективного творчества и общения с партнерами по сценическому действию;</li> <li>- развивают разнообразные творческие способности в ходе разработки и создания декораций, костюмов, грима.</li> </ul>
3.4	4 блок: Книжка «Больница»	7	<p><b>Книге</b> – вторая жизнь». <b>ремонт старых книг школьной библиотеки.</b> Цель: · приобщить детей к чтению; · рассказать о <b>роли книги в жизни человека</b>; - закрепить правила поведения <b>в библиотеке</b>; · учить детей бережно относиться к <b>книге</b>; не рвать, не рисовать на <b>книгах</b>, по мере необходимости подклеивать их самостоятельно или с помощью старших. Оформление: выставка старых и нуждающихся в <b>ремонте книг</b>. Оборудование: ножницы, клей, карандаш, линейка, бумага (А4), скотч.</p>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	
4 4.1	<b>1 год обучения</b> 1 блок: «История книги»	7	<p><u>Цель:</u> формировать у детей интерес к книге и потребность в чтении. Программные задачи: <u>- обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать обогащать представления детей о мире предметов;</li> <li>• познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают;</li> <li>• знакомить с правилами безопасного чтения;</li> </ul> <p><u>- развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и уточнять представления о людях разных профессий;</li> <li>• развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>• развивать мелкую и крупную моторику;</li> </ul> <p><u>- воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей интерес и любовь к книге, бережное к ней отношение;</li> <li>• развивать умение свободно общаться со</li> </ul>

			<p>взрослыми и детьми,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять доброжелательные отношения друг к другу, умение работать в парах.</li> </ul> <p>Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p>Словарная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• клинопись, папирус, береста, пергамент, свитки, лесоруб, печатник, переплетчик;</li> </ul> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• книги;</li> <li>• иллюстрации знакомых книг;</li> <li>• телевизор;</li> <li>• слайды (клинопись, свитки, береста, папирус);</li> <li>• музыкальная динамическая пауза «Читайте, читайте».</li> </ul>
4.2	2 блок: «Периодические издания для детей»	8	<p>Познакомить детей с печатными периодическими изданиями. Познакомить с внутренним содержанием газет и журналов. Способствовать формированию представлений о профессиях людей, работающих в редакции. Знакомство с газетой и журналами методическая разработка по окружающему миру (подготовительная группа). Познакомить детей с печатными периодическими изданиями.</p>
4.3	3 блок: «Справочно-библиографический аппарат библиотеки»	12	<p>Справочно-библиографический аппарат (СБА) позволяет вести многоаспектный поиск информации в фонде библиотеки. СБА - это совокупность традиционных и электронных справочных и библиографических изданий, библиотечных каталогов и картотек, библиографических и фактографических баз данных, фонд неопубликованных библиографических пособий, используемых при обслуживании читателей для поиска необходимой им информации.</p>
4.4	4 блок: Мониторинг «Моя книжная планета»	7	<p>Библиотечный мониторинг позволяет непрерывно вести наблюдение за фактическим состоянием дел в библиотечной сфере с целью своевременного выявления и систематического анализа происходящих изменений в ней, предупреждение негативных тенденций.</p>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, блоков, темы	Всего часов	Ауди тор ные	Внеауди торные	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>1 год обучения</b>				
1.1	<p><b>1 блок: «Знакомство»</b></p> <p>- Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Игра-путешествие «В страну Знаний»</p> <p>- Беседа «Ты+книга+радость + труд=чтение</p> <p>- Составление читательского паспорта</p> <p>- Мы читаем всей семьёй</p> <p>- Портрет любимого литературного героя</p> <p>- Поздравительная открытка любимому литературному герою</p>	9	4	5	<p>Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.</p> <p>Приобретение школьниками социальных знаний</p> <p>Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении</p> <p>Отсутствие потребности в чтении взрослых – следствие несформированности ее с раннего детства.</p> <p>Семейное чтение способствует</p>

1.2	<p>- Саквояж любимого литературного героя</p> <p><b>2 блок; «Сказочный»</b></p> <p>- Сказка «Колобок». Слушание, рисование героев сказки, лепка Колобка</p> <p>- Сказка «Репка». Слушание, лепка героев.</p> <p>- Сказка «По щучьему велению». Слушание. Чтение по ролям</p> <p>- Сказка «Рукодельница и ленивица». Слушание, лепка ведёрка и колодца.</p> <p>- Сказка «Три медведя». Слушание, пересказ, иллюстрирование</p> <p>- Сказка «Сивка-Бурка». Слушание, рисование героев сказки</p> <p>- Сказка «Маша и Медведь». Слу-</p>	20	9	11	<p>раннему и правильному овладению родной речью Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства – степени овладения речью.</p> <p>Приобретение опыта самостоятельной работы с книгой Приобретение опыта публичных выступлений</p> <p><b>Работа со сказкой</b> многогранна. У детей обогащается лексический запас, происходит исследовательская <b>работа</b>. Исчезает страх перед обучением в <b>школе</b>. К. И. Чуковский писал, что цель <b>сказки</b> «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную</p>
-----	---	----	---	----	--

<p>шание, пересказ, ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказка «Гуси-лебеди». Слушание, рисование акварелью.</li> <li>- Сказка «Каша из топора». Слушание, пересказ</li> <li>- Сказка «Кот и лиса».Слушание, ролевая игра</li> <li>- Сказка «Царевна-лягушка».Слушание, пересказ, аппликация</li> <li>- Сказка «Морозко». Слушание, рисование героев сказки.</li> <li>- Сказка «Хаврошечка». Слушание, рисование восковыми мелками</li> <li>- Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание, ролевая игра.</li> <li>-Сказка «У страха глаза велики». Слушание, лепка из пластилина.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в сказку»</li> </ul>			<p>способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Как надо читать эту сказку?</p> <p>Что помогает читать сказку протяжно, мелодично, неторопливо, речитативом?</p> <p>Какие интонации вы слышите в речи (называется герой сказки)? Чем они обусловлены?</p> <p>В чем тайна чтения сказки?Как голосом подчеркнуть советы, выводы, содержащиеся в сказке? Ее мудрость? Почему в одной сказке преобладает задорная, даже дерзкая интонация, а другую надо читать нежно, грустно, по-умному сдержанно?Чтобы ребенок понял смысл сказки,</p>
--	--	--	--

чтобы в его душе  
пробудились  
«чувства добрые»,  
надо уметь  
организовать  
чтение сказки (вы-  
борочное, «по  
цепочке», но  
ролям,  
инсценирование и  
пр.) и беседу по  
содержанию.  
Уроки нужно  
строить на  
диалогичном и  
полилогичном  
общении, которое  
помогает учиться  
высказывать  
собственное  
мнение, оценивать  
поступки героев со  
значением  
избирательности,  
выражать своё  
отношение к  
прочитанному,  
сравнивать,  
доказывать,  
спорить, убеждать.  
А ещё диалог  
предполагает  
искренность  
читательского от-  
зыва.

Важным этапом  
уроков является  
творческая  
составляющая:  
урок заканчивается



					чувство по отношению к родному языку; учить детей любить книги и воспитывать бережное отношение к ним; формировать учебно-языковые и речевые умения и навыки; закреплять знания, полученные при чтении; развивать речь, память, воображение и мышление, совершенствовать свою устную речь; расширять кругозор учащихся.
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
2	2 год обучения				
2.1	1 блок: «Что такое книга и библиотека?»  - Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Что такое книга? Правила общения с книгой	4	2	2	<b>Кни́га</b> — один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным

- Что такое библиотека? Правила пользования библиотекой.

способом  
текстовая и  
графическая  
(иллюстрации)  
информация,  
имеющее, как  
правило, твёрдый  
переплёт.  
Антикварные книги  
и в основном  
читальном зале  
университетской  
библиотеки города  
Грац (Австрия).

Библиотека (греч.  
βιβλίον «книга» +  
θήκη «хранилище»)  
— учреждение,  
собирающее и  
осуществляющее  
хранение  
произведений  
печати и  
письменности для  
общественного  
пользования, а  
также ведущее  
справочно-  
библиографическую  
работу.  
В настоящее время  
всё большее  
количество книг  
оцифровываются и  
хранятся на  
электронных  
носителях, в  
бумажном виде их

- Урок-экскурсия «Библиотека — дом твоих друзей»

нет.

Библиотека —  
мудрый дом души!  
Здесь жизнь в ином  
— духовном  
измеренье.  
Страничный  
шелест — путь на  
пик вершин,  
С которых лишь  
рукой до озаренья.  
Всему меняют  
цену времена,  
И от иного — ни  
пера, ни пуха...  
Но для людей пока,  
как хлеб, она  
нужна.  
Библиотека —  
храм души и духа!

Библиотекарь —  
очень важная и  
нужная профессия.  
У многих людей  
есть домашние  
библиотеки. Книги  
стоят на полках и в  
шкафах. Читают их  
взрослые и дети.  
Они знают все  
свои книги. Но  
есть еще огромные  
хранилища книг —  
библиотеки. Работа  
библиотекаря  
проходит в  
библиотеке, среди

<p>2 блок: «Сказки русских писателей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказочный мир А.Н.Толстого</li> <li>- Рассказы и сказки Н Носова</li> <li>- Б.Заходер. Стихи и сказка «Кит и кот»</li> <li>- В.Сутеев. Сборник «Времена года»</li> <li>- А.Усачёв. «Жили-были Ёжики»</li> </ul>	10	4	6	<p>книг.</p> <p><b>Работа со сказкой</b> многогранна. У детей обогащается лексический запас, происходит исследовательская <b>работа</b>. Исчезает страх перед обучением в <b>школе</b>. К. И. Чуковский писал, что цель <b>сказки</b> «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Как надо читать эту сказку?</p> <p>Что помогает читать сказку протяжно, мелодично, неторопливо, речитативом?</p>
--	----	---	---	--

<p>3 блок: Книги о природе и животных»</p> <p>- В.Берестов. «Мастер-птица»</p> <p>- В.Чарушин. «Большие и маленькие»</p> <p>- В.Бианки. «Приключения муравьишки»</p> <p>- Н.Сладков. «Приёмышы»</p> <p>- М.Пришвин. «Остров спасения»</p>	10	4	6	<p>Природоведческая книга расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно.</p> <p>С помощью художественной литературы можно узнать о явлениях <b>природы</b></p> <p>О жизни растений и <b>животных</b> других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях.</p>
<p>4 блок: «Почемучкины книжки»</p> <p>- Твои первые энциклопедии, словари, справочники.</p>	10	5	5	<p>Энциклопедии бывают двух видов: универсальные (в них сосредоточен материал из разных отраслей знаний) и отраслевые</p>

(отражается какая - то одна тема или отрасль).

Наше представление о мире дополняют справочники. Справочники – книги, которые содержат краткие и точные сведения по какому -либо предмету. Поэтому обычно справочники бывают тематическими. Для вас вышла целая серия современных учебных пособий под общим названием "Справочник школьника"

В жизни встречается много слов, с которыми возникают разные проблемы. То мы затрудняемся сформулировать значение слова, то вызывает сомнение, как слово написать или произнести, а иногда просто интересно, как произошло какое -

- Серия книг «Я познаю мир»

то слово. Что делать в такой ситуации? Надо обратиться к словарям.

Многих интересуют вопросы об окружающем мире. Как часто мы слышим, да и сами задаём вопросы: Кто? что? откуда? где? когда? как? отчего? зачем? Почему?

Перед вами удивительная серия « Я познаю мир». Об этой серии можно говорить много. Вы все любите читать, выписывать интересные сведения, которые нужны вам, как дополнительный материал к урокам и просто для того, чтобы быть более эрудированным человеком. Ведь не зря говорится, кто много читает, тот много знает.

Многотомная популярная

	<p>- Серия книг «Всё обо всём»</p> <p>-Моя любимая энциклопедия</p> <p>- Итоговое занятие «Моя книжная планета»</p>				<p>энциклопедия для детей издательства АСТ « <b>Я познаю мир</b>» и «<b>Все обо всем</b>» содержит рассказы по широкому кругу знаний: естественным и гуманитарным наукам, истории, культуре, искусству.</p> <p>Создание плаката «Планета книжных героев»</p>
Итого:		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	
3	3 год обучения				
3.1	<p>1 блок: «Как искать книгу»</p> <p>- Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Структура книги: титульный лист, содержание, предисловие, послесловие</p> <p>- Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг</p>	10	4	6	<p><b>Структура книги</b> – это устройство <b>книги</b>, все её составные части, которые помогают нам при выборе <b>книг</b>.</p> <p><b>Иллюстрация</b> – это рисунок, относившийся к определённой части текста, поясняющий какой-то момент и одновременно украшающий</p>

- Урок творчества «Сегодня мы художники»

книгу.

Иллюстрации доставляют радость ребёнку, активизируют его чувства, мысли, расширяют кругозор, способствуют усвоению родного языка, помогают углубить восприятие и понимание художественных произведений.

Иллюстрации в книге – важный эмоциональный фактор воздействия на читателя художественной литературы, который оказывает эстетическое и смысловое влияние.

Иллюстрации способствуют лучшему восприятию текстов любого уровня сложности, помогая делать выбор в пользу конкретного

- Первое знакомство с каталогом:  
алфавитный и систематический

издания!

Мы познакомимся основными моментами иллюстрирования и расскажем о способах как это сделать. Вам останется только выбрать подходящий способ оформления своей книги иллюстрациями.

**Каталог** — в общем случае некий список информации об объектах, составленный с целью облегчения поиска этих объектов по какому-то признаку:

**Библиотечный каталог** — список или опись собрания книг в библиотеках. См. также

**Электронный библиотечный каталог**. Список или опись собрания картин и других

-Открытый доступ к к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг на полке.

- Книжные выставки, тематические полки — помощники в выборе книг.

художественных предметов в музеях, галереях, на выставках, аукционах.

Людам, обладающим обширной домашней библиотекой, будет полезно узнать, как удачно расставить книги на открытых полках, чтобы они смотрелись красиво и аккуратно. Чем больше книг разных форматов и размеров, тем больше вероятность, что на открытых стеллажах они будут выглядеть беспорядочно. Тем не менее есть хитрости, позволяющие этого избежать.

Для полного раскрытия библиотечных фондов в открытом

<p>- Рекомендательные списки литературы, библиотечный плакат.</p> <p>2 блок: «Творчество детских писателей и поэтов» - Волков А. Волшебник Изумрудного города</p>	9	4	5	<p>доступе оформляются развернутые выставки литературы, тематические полки и подборки, внутривидовые выставки (5-7 экз.).</p> <p><b>Рекомендательный список литературы</b> составляют для конкретной группы читателей по наиболее важным и животрепещущим темам, включает в себя лучшие книги, периодические издания, которые имеются в фонде библиотеки.</p> <p><b>Библиографический список</b> невелик по объему и несложен по структуре, поэтому не имеет справочного аппарата, чем отличается от библиографического указателя.</p> <p><b>Работа со сказкой</b> многогранна. У</p>
---	---	---	---	---

<p>- Сказки братьев Гримм</p> <p>- Кассиль Л. «Твои защитники»</p> <p>- Драгунский В. Денискины рассказы</p> <p>- Катаев В. Цветик-семицветик</p> <p>- Сказки А.С.Пушкина</p>				<p>детей обогащается лексический запас, происходит исследовательская <b>работа</b>. Исчезает страх перед обучением в <b>школе</b>. К. И. Чуковский писал, что цель <b>сказки</b> «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Как надо читать эту сказку?</p> <p>Что помогает читать сказку протяжно, мелодично, неторопливо, речитативом?</p>
<p>3 блок: «Театральный»</p> <p>- Выбор произведения для инсценировки.</p>	8	4	4	<p>При <b>выборе пьесы</b> следует учитывать следующие основные принципы: • художественное качество <b>произвед</b></p>

	<p>-Репетиции</p> <p>- Выступление перед первоклассниками</p>			<p>ения •  актуальность <b>произведения</b> •  доступность для исполнения в группе (учёт возрастных особенностей, творческих сил, материально-технических возможностей) •  наличие духовно-эмоционального отклика детей на содержание <b>произведения</b>.</p> <p><b>Репетиция</b>-это деятельность в исполнительском искусстве, которая происходит как подготовка к <b>выступлению</b> в музыке, театре, танце и смежных искусствах, таких как опера, музыкальный театр и кинопроизводство. Это делается как форма практики, чтобы обеспечить надлежащую подготовку и координацию всех</p>
--	---	--	--	---

<p>4 блок: Книжка на больнице»</p> <p>- Ознакомление с правилами общения и обращения с книгой</p> <p>- Обучение умению обернуть книгу, простейшему ремонту книг.</p> <p>- Беседа у выставки «Книги просят защиты»</p> <p>- Игра «Книжка на больнице». Выставка-конкурс на лучшую вылеченную книгу.</p>	7	4	3	<p>деталей последующего <b>выступления</b>.</p> <p>«Когда наступает ночь, «больные» книжки начинают плакать и жаловаться друг другу на свою судьбу:</p> <p>- они уже не могут самостоятельно стоять на полке, путешествовать в рюкзаках читателей; разорванные, помятые страницы у них болят. Книги плачут и ждут помощи от вас, ребята».</p> <p>-Помощь ребят заключалась в ремонте книг. В читальном зале я накрыла большой рабочий стол клеёнкой, на столе приготовила все</p>
--	---	---	---	---

					<p>необходимые предметы: ножницы, клей, кисточки, скотч, бумага, тряпочки, салфетки, шило, нитки, ластик, фартуки и др.</p> <p>Занятия начинались с инструктажа по технике безопасности.</p>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
4	<p>4 год обучения</p> <p>1 блок: «История книги»</p> <p>- Знакомство с ТБ на занятиях кружка. История книги.</p>	7	3	4	<p>За период своей <b>истории книги</b> прошли длинный путь развития: от глиняных табличек Вавилона и Шумера, да египетских папирусов, через пергаментные <b>книги</b> средних веков и такие привычные нам <b>книги</b> из бумаги до современных электронных <b>книг</b>.</p> <p>... <b>Книги</b> – корабли мысли, странствующие по</p>

-Первые книги (на камне, глине, шёлке, бересте, папирусе, пергаменте и др. материале)

волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Фрэнсис Бэкон.

Официально история книжного дела на Руси началась в 1057 году. Самой первой рукописной книгой, написанной на кириллице, является Остромирово Евангелие на пергаменте - кожаная книга, созданная с октября 1056 по май 1057 г. Написано Евангелие было для новгородского посадника Остромира дьяконом Григорием всего за 8 месяцев. На сегодняшний день это подлинный шедевр книжного дела Древней Руси!

- Изобретение бумаги. Первые  
рукописные книги.

- Древнейшие и средневековые  
библиотеки.

В соответствии с  
китайскими  
летописями, чтобы  
получить бумагу,  
Цай Лунь  
использовал в  
своей работе  
древесную золу,  
пеньку, волокна  
тутового дерева и  
старое тряпье. Все  
ингредиенты он  
тщательно  
измельчил и  
перемешал с  
водой.

В древности  
библиотеки были  
редкостью. В  
конце концов,  
большинство  
людей даже не  
умели читать. Если  
же случайно они  
были этому  
обучены, то найти  
письменное слово  
было трудно,  
потому что обычно  
их вырезали на  
твердых табличках  
или кропотливо  
переписывали на  
папирус (это  
нужно было делать  
каждые несколько  
лет, потому что

-Изобретение книгопечатания

чернила  
выцветали, а в  
процессе  
написания  
допускались  
ошибки). Поэтому  
наличие  
библиотеки (или  
архива) было  
важным делом. Это  
указывало на то,  
что город был  
культурным и  
образованным.  
Однако кроме  
знаменитой  
Александрийской  
библиотеки.  
Познакомьтесь с 25  
невероятными  
древними  
библиотеками, о  
которых вы  
должны знать.

Годом изобретения  
книгопечатания  
считается **1445**  
г. Суть  
изобретения  
состояла в том, что  
Иоганн Гутенберг  
предложил  
использовать для  
набора текста  
отдельные  
металлические  
буквы — литеры,

<p>-Книга как предмет искусства и полиграфии.</p>				<p>которые располагали в нужном порядке в специальных ячейках. Литеры вручную покрывали краской, а затем прижимали к листу бумаги в станке. В итоге получается оттиск страницы книги.</p>
<p>2 блок: «Периодические издания для детей»</p> <p>-Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция.</p> <p>-Премьера основных и лучших детских журналов и газет.</p> <p>-Урок творчества: создаём газету сами.</p> <p>-Конкурс на лучшую самодельную газету.</p> <p>-Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий»</p>	8	4	4	<p><b>Газета</b> — печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц.</p> <p><b>Журнал</b> (фр. journal — дневник, подённая записка, от фр. jour — день, сутки) — печатное или электронное периодическое издание, имеющее постоянную рубрику и содержащее статьи или рефераты по различным</p>



-Самостоятельная работа с книгой.

опубликованных документов (книг, газетных и журнальных статей и т. п.), объединенных каким-либо признаком и снабжённых вспомогательными индексами, облегчающими поиск и группировку материалов.

**Цель самостоятельной работы с учебной книгой** — ознакомление со структурой пособия, чтение текста, сопоставление текстовой информации, составление плана текста, изучение иллюстративного материала, поиск ответов на конкретные вопросы и т. п. В процессе работы с книгой формируются общие умения:

	<p>-Записи о прочитанном.</p> <p>-Дневник чтения, отзывов.</p> <p>-Конкурс на лучший отзыв о книге</p>			<p>свободно читать и понимать прочитанное, выделять главное и второстепенное в изучаемом материале, составлять опорные конспекты (структурно-логические схемы), пользоваться дополнительной, справочной литературой, т.е. работа должна быть нацелена на смысловое освоение печатного материала ребенком.</p> <p>«Запись о прочитанном».</p> <p>Для чего она нужна? Еще раз вспомнить прочитанное произведение, потому что самые плохие чернила лучше самой хорошей памяти.</p> <p>Для начинающих существует традиционная</p>
--	--	--	--	---

<p>4 блок: Мониторинг «Моя книжная планета»</p> <p>-Турнир эрудитов «Узнай книгу»</p> <p>-Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдёт»</p> <p>-Библиографическая блиц-игра «Мини-презентация книги»</p> <p>-Загадки страны «Почемучляндии».</p> <p>-Турнир эрудитов «Узнай книгу»</p>	7	4	3	<p>форма ведения записей о прочитанном.</p> <p>Но можно делать записи и в свободной форме.</p> <p>Умение делать записи пригодится вам, когда вы начнете писать сочинения, рефераты.</p> <p><b>Мониторинг</b> читательской активности - это механизм <b>контроля</b> и слежения за активностью <b>чтения в библиотеке</b> (по подразделению) в зависимости от качества деятельности по продвижению <b>чтения</b>, позволяющий выявить тенденции в развитии и последствия принятия решений, направленных на совершенствование деятельности.</p>
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов МАОУ СОШ №3  
им.С.В.Дубинского ст.Березанской  
от 30.08.2022 №1

\_\_\_\_\_ Белоус Т.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ост Г.С.

30 августа 2022 года

