

Выселковский район, станица Березанская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 имени Семёна Васильевича Дубинского станицы
Березанской муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского
ст. Березанской
от 30.08.2022 года Протокол №1

Председатель Андреев А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АООП НОО РАС вариант 8.3

(надомное обучение)

Рисование.

Уровень образования - начальное общее, 1 дополнительный класс

Количество часов 33

Разработчик рабочей программы Андреев Александр Александрович, учитель начальных классов МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского ст. Березанской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с учётом комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Выселковский район, станица Березанская

Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления развивающей работы	коррекционно- развивающая	Развивающая пространственная среда	предметно- пространственная среда
Коммуникация		Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,	
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память		Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички	
Пространственные представления		Схемы, модели, предметные и сюжетные картины	
Развитие общей и ручной моторики		Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры	

Основное содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	20	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;

			- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Тип уро ка	Ко л- во ча сов	Дата	Виды учебной деятельно сти	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достат очный	Мини мальн ый		
I четверть (8 часов)									
I	Приемы работы красками								
1	Диагностика	ком б.	1		Выполнени е диагностич еских заданий по инструкци и учителя			К. -слушать и понимать инструкц ию к учебному заданию в	Краски, карандаши, Кисти, диагностиче ские листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	ком б.	1		Различение предметов по цвету	Знать правил а работы с акваре льным и краска ми. Уметь работа ть кистью и акваре льным и краска ми. Уметь получа ть разные цвета путем смешива ния красок (красн ый + желты	Знать правил а работы с акваре льным и краска ми Уметь работа ть кистью и акваре льным и краска ми с незнач ительн ой помощ ью Уметь получа ть разные цвета путем смешив	разных видах деятельно сти Л- осознание себя как ученика Формиро вание навыков работы с красками, умение использо вать цвет для достижен ия замысла Р- принимат ь цели и включать ся в деятельно сть	Краски кисти, опорные листы

						й = оранже вый, синий + желты й = зелены й, синий + белый = голубо й,	вания красок (красн ый + желты й = оранже вый, синий + желты й = зелены й,		
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	ком б.	1		Рисование способом печатания	Выпол нять са мост оатель но по след оатель ности действ ий	Выпол нять с помощ ью по след оатель ности действ ий		Натуральны е листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	ком б.	1		Рисование прямых линий ватными палочками	Овлад евать первич ными навыка ми изобра жения на по лоско сти с помощ ью ли нии, навыка ми ра боты подру чными матери алам	Рисова ть пря мые линии ватным и палоч ками	П.- выделять существе нные, общие и отличител ьные свойства предмето в. развитие наблюдат ельности и аналитиче ских способнос тей	Ватные палочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных	ком б.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	Овлад евать первич ными навыка	Рисова ть пря мые линии		Кисти, краски, аудиозапись «Ветер»

	линий кисточкой					ми изобра жения на плоско сти с помощ ью линии, навыка ми работы подруч ными матери алам	кисточ кой		опорные листы
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	ком б.	1		Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называ ть изобра женны й объект, раскра шивать его, соотно ся цвет с образц ом, с реальн ым объект ом. Пользо ваться трафар етом и краска ми	Пользо ваться трафар етом и краска ми	К. -слушать и понимать инструкц ию к учебному заданию в разных видах деятельно сти Л- осознание себя как ученика Формиро вание навыков работы с красками,	Натуральны е помидоры разного размера и формы, трафареты, краски
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	ком б.	1		Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Выявл ять Соотно сить графич еское изобра жение с реальн ыми	Работа ть трафар етом и краска ми Выявля ть и называ ть цвет	умение использо вать цвет для достижен ия замысла Р- принимат ь цели и	Натуральны е огурцы, шаблоны, акварель

						объект ами Работа ть трафар етом и краска ми		включать ся в деятельно сть П.- выделять существе нные, общие и	
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	ком б.	1		Рисование приёмом трафаретно й печати (печать половинко й яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работа ть трафар етом и краска ми	Работа ть трафар етом и краска ми	отличител ьные свойства предмето в. развитие наблюдат ельности и аналитиче ских способнос тей	шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти

II четверть 8 часов

9	«Рельсы- рельсы, шпалы — шпалы» Рисование коротких штрихов	ком б.	1		Рисование коротких штрихов	Овлад евать первич ными навыка ми изобра жения на плоско сти с помощ ью линии, навыка ми работы графич ескими матери алам	Оставл ять графич еский след на бумаге	К. -слушать и понимать инструкц ию к учебному заданию в разных видах деятельно сти Л- осознание себя как	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой
10	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	ком б.	1		Рисование ритма мазков пальцев	Овлад евать первич ными навыка	Оставл ять графич еский	ученика Формиро вание навыков работы с	Опорные листы, краски, кисти,

						ми изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	след на бумаге	красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	стаканчики с водой
11	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	ком б.	1		Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета	Раскрашивание с использованием трафарета С помощью	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности	Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
12	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	ком б.	1		Линейное рисование пальцами	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	и аналитических способностей К.-слушать и понимать инструкцию к учебному	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»

13	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	ком б.	1		Рисование прямых линий карандашом	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Карандаши, опорные листы
14	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	ком б.	1		Рисованием приемом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрывать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрывать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,	Р-принимать цели и включать в деятельность П.-выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета	Краски, бумага для сминания, шаблоны
15	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	ком б.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдать	Выполнять примакивающие движения тампоном	в. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»

						ая контур			
16	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	ком б.	1		рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге		Натуральная вака ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой

III четверть 8 часов

17	Обводка по шаблону человечка: части тела.	ком б.	1		Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Шаблоны, карандаши
18	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	ком б.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	Л-осознание себя как ученика	Опорные листы, карандаши
19	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	ком б.	1		Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
20	Мыльные пузыри –	ком б.	1		Рисование круговых	Рисовать	Рисовать		Мыльные пузыри,

	большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).				движений, слитными замкнутым и линиями	слитные замкнутые линии	слитные замкнутые линии с помощью	ия замысла Р-принимать цели и включаться в	опорные листы, карандаши
21	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	ком б.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	деятельность П.-выделять существенные, общие и	Опорные листы, пальчиковые краски
22	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	ком б.	1		Рисование карандашами	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге	отличительные свойства предметов. в. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Карандаши, опорные листы
23	«Украсим платочек»	ком б.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковым	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковые краски

						и краска ми Украш ать платоч ек по образц у			
24	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	ком б.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р- принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета

								свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
IV четверть 9 часов									
25	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	ком б.	1		Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям	К. -слушать	Пальчиковые краски опорные листы
26	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	ком б.	1		Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка	и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, карандаши
27	Кубики большие и маленькие. Штриховки	ком б.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями и по точкам	Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками,	Трафареты, карандаши
28	«Сосульки капаят». Рисование красками	ком б.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками	умение использовать цвет для достижения замысла	Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
29	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование	ком б.	1		Рисование волнистых линий	Рисовать волнистые	Рисовать волнистые	Р- принимать цели и	Презентация «Ручейки»

	волнистых линий гуашевыми красками				гуашевыми красками	тые линии	линии по обводк е	включать ся в деятельно сть	Гуашевые краски, кисти
30	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	ком б.	1		Рисование пальчиковы ми красками	Знать и соблюдо ать правил а работы с краска ми, подбир ать соответ ствующ ую краску	Соблю дать правил а работы с пальчи ковым и краска ми Оставл ять след на листе бумаги	П.- выделять существе нные, общие и отличител ьные свойства предмето в. развитие наблюдат ельности и аналитиче ских способнос тей	Опорные листы, пальчиковые краски
31	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	ком б.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисова ть по мокро му листу округл ые формы	Оставл ять след краско й соответ ствующ его цвета		Вода, краски, кисти, опорные листы
32	«Одуванчик и – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	ком б.	1		Рисование пальчиковы ми красками	Рисова ть пальчи ковым и краска ми по образц у, подбир ать самост оательно но цвет краски	Рисова ть пальчи ковым и краска ми		Презентация «Одуванчик и», Пальчиковы е краски
33	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладонью.	ком б.	1		рисование в технике печатанья ладонью	Оставл ять отпеча ток ладони на листе бумаги	Оставл ять графич еский след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

Планируемые результаты изучения учебного предмета формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания №1 методического объединения учителей начальных классов МАОУ СОШ №3 им.С. В. Дубинского ст. Березанской от 29.08.2022 года _____ Белоус Т.И.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Ост Г.С. 30 августа 2022 года
--	--