

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский район

МАОУ СОШ №3 им. С.В.Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

руководитель Белоус Т.И.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета
МАОУ СОШ №3
мс.С.В.Дубинского
ст.Березанской

Андреев А.А.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с расстройством аутистического спектра

1 дополнительного класса

станция Березанская 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

			Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

			Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: Хоровод спокойным шагом Быстрый шаг по кругу со сменой направления Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

– Форма организации учебных занятий – урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Дата
1	2	3	4	5

<i>I четверть (16 часов)</i>				
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень	
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	2	Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку	

Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук» Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
--	---	--

3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	4	Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов «Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	3	Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавесами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: Т-Т- Т-S; D-D-D-T	

			Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра равными долями; игра «глиссандо»	
5	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	4	Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»	
6	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими	2	«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку	

	жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»		Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
--	---	--	---	--

II четверть (16 часов)

1	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	4	Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох	
---	---	---	--	--

	Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»		С элементами фонопедического метода распевания «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	4	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку	

			Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	4	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой	
4	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу	4	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного	
III четверть (18 часов)				
1	Хоровое пение	6		

Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колючко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами «Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору	
--	---	--

	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»			
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	3	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку» Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	3	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками — клавирами и с помощью коробочек Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере	

			Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	
4	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	6	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»	
IV четверть (16 часов)				
1	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»,	3	Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето	

	собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»		Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	5	Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке	

3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	4	Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличевой, слова сл.Каргановой	
4	Музыкально – ритмические движения	4	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения	