

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский района

МАОУ СОШ №3 им. С.В.Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

руководитель Белоус Т.И.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Ост Г.С.
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета
МАОУ СОШ №3

им. С.В. Дубинского
ст. Березанской

Андреев А.А.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(надомное обучение)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 классов

с расстройствами аутистического спектра

Вариант 8.3

станция Березанская 2023

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 3 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

Достаточный уровень:

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Личностные результаты в 3 классе

формирование образа себя, осознание себя как ученика

развитие элементарных представлений об окружающем мире;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

включение в социокультурную среду с помощью выступлений за пределами образовательного учреждения.

2 Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты. Умение соблюдать певческую установку, брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Формирование навыка одновременно начинать и заканчивать пение, прислушиваясь к голосу учителя и инструмента. Формирование приёмов голосоведения: плавно, отрывисто. Пропевание протяжно, подвижно, согласованно приветствие, прощание, имена. Обучение учащихся пению с произнесением слов текста песни. Сопровождение пения движением. Формирование навыка пения с инструментальным сопровождением. Формирование навыка интонирования музыкальной фразы. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса. Музыкальные игры – имитации, сопровождаемые текстом. Инсценирование песен про животных, птиц. Примерный материал для пения: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова

			Г. Бойко. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	Слушание и узнавание динамических оттенков (весело – грустно). Слушание мелодий в разных темпах (быстро – медленно). Слушание и узнавание разных жанров: марш, песня, пляска, марш. Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте, силе и длительности. Музыкальные игры, направленные на ориентировку в пространстве с учётом динамики и темпа музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развитие умений узнавать различные музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка). Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипка). Формирование навыка различения звуков при помощи их визуального изображения: цветные магниты располагаются на нотоносце соответственно цвету клавиш на диатоническом металлофоне. Примерный материал для слушания: Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Торедора из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады», П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». Бу-ра-ти-но из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. К. Сен-Санс. Лебедь. Сюита «Карнавал животных»
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование навыка игры в ансамбле. Закрепление навыка игры по карточкам с

			изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли. Формирование навыка отстукивания ритма простейшей мелодии. Формирование навыка игры простейшей мелодии на диатоническом металлофоне. Закрепление навыка подыгрывания учителю на инструментах шумового оркестра. Номинация музыкальных инструментов с использованием пиктограмм (барабан, гармошка и т.д.) при помощи вербальных и невербальных средств общения. Примерный музыкальный материал: Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (средняя и старшая группы). Ах вы, сени русская народная мелодия. «Калинка» русская народная мелодия. «Долгая Арина» сборник Н. Украинцевой. «Полька» музыка И. Штрауса. «Весёлая дудочка» музыка М. Красева. Пьесы из «детского альбома» П. Чайковского
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, закрепление навыка построения, хождения и кружения в парах. Закрепление навыков умения определять силу звука, различать темп мелодии. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Формирование навыка хороводного шага, поскоков, подпрыгиваний, ходьбы на носках и на пятках. Примерный музыкальный материал: «Дружные тройки. Полька» Музыка И. Штрауса. «Украинская пляска «Коло» украинская народная мелодия. «Парная пляска» Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Игра на развитие коммуникативных навыков в кругу «Зайка» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой. «Танец с султанчиками» музыка М.

			Гоголевой, слова Н. Зарецкой. Музыкальная игра «Здравствуйте!» (датская нар. мелодия «Семь прыжков»), «Слушай хлопки!». Танец «Русский перепляс» р. н. м.в обработке В. Хватова. Музыкально – ритмическое упражнение «Экоссез» музыка Ф. Шуберта. Музыкально – ритмическое упражнение «Мельница» музыка Т. Ломовой
--	--	--	---

3Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
I четверть (16 часов)					
1	Вводный урок	общеметодологической направленности	1	Ритуал «Музыкальное приветствие», «назови своё имя», «музыкальное прощание» Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки исполнение известных и любимых детских песен, двигательных упражнений, изученных ранее	Стульчики, расставленные полукругом
2-3	Песня «Тётушка Осень» Н. Орловой	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из	Атрибуты: корзинка, листья, шишки

				сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	
4-5	«Песенка кота Леопольда» музыка Б. Савельева	общеметодической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным	

				сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	
6-7	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского	открытия нового знания	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	
8	Повторение пройденных песен	рефлексии	1	Пение мелодии с сопровождением	
9	«Осенняя прогулка» музыка	открытия	1	Слушание музыки, инсценирование	Атрибуты: корзинка, листья,

	и слова Т. Бокач	нового знания		действия Определение настроений	шишки
10	Музыкальная игра «Ветер дует» с листьями	открытия нового знания	1	Определение динамического и темпового различия мелодии в пьесе двухчастной формы (по выбору педагога)	
11-12	Игра в оркестре «Дождик» сл. и муз. Л. Веселовой	общеметодической логической направленности	2	Использование приёмов отстукивания ровных долей в разных темпах и приём «глиссандо»	Металлофоны, треугольники
13-14	Музыкальная игра «В лесу» Е. Тиличеевой	общеметодической логической направленности	2	Отрабатывание основных музыкально – ритмических движений: ходьба, бег, марш, хоровод, кружение	
15-16	«Тик-так» песня в исполнении детской шоу-группы «Улыбка»	общеметодической логической направленности	2	Разучивание коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс
II четверть (16 часов)					
1-2	Песня «Ёлочка пушистая» сл. и муз. Е. Гольцовой	общеметодической логической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова)	

				Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)	
3-4	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники, шарики, фонарики»	открытия нового знания	2	Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	Интернет - ресурс аудиозапись
5-6	Песня «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	открытия нового знания	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой	

				Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)	
7-8	Повторение песен	рефлексии	2	Пение мелодии с сопровождением Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	
9-10	«Турецкое рондо» В.-А Моцарта	общеметодической направленности	2	Игра на инструментах шумового оркестра в разной динамике, ровными долями в разном темпе	Треугольники. бубны
11-12	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	общеметодической направленности	2	Инсценирование действия: падает снег, дует ветер, метель и т.д.	
13-14	Танец «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	общеметодической направленности	2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	
15	Танец «Тик-так» аудио сопровождение детская шоу-	рефлексии	1	Повторение движений коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс

	группа «Улыбка»				
16	Танец «Человек хороший» детская шоу-группа «Талисман»	общеметодологической направленности	1	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	Интернет - ресурс
III четверть (18 часов)					
1-2	Песня «Ласковое слово» Музыка А. Косенкова. Слова Н. Соловьевой	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой	
3-4	Песня «Солнечный зайчик» музыка С. Баневича	общеметодологической	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением	.

		направленно сти		Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой	
5-6	Песня «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	общеметодической логической направленно сти	2	Подпевание педагогу Пение с движением	
7-8	Повторение песен	рефлексии	2	Подпевание педагогу Пение с движением Пение мелодии с сопровождением	
9-10	«Озвучивание» картины «Грачи прилетели» Г. Саврасова	общеметодической логической направленно сти	2	Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога Передача действий героев и явлений природы с визуального образца на	Иллюстративный материал Металлические и деревянные инструменты шумового оркестра

				акустический	
11-	П. И. Чайковский «Немецкая песенка»	общеметодологической направленности	1	Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога	инструменты шумового оркестра
12	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	общеметодологической направленности	1	Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога	инструменты шумового оркестра: барабаны
13-14	Разучивание танца «Красная шапочка» CD Т. Суворовой	общеметодологической направленности	2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	аудиозапись
15-16	Русская военная строевая песня «Солдатушки бравы ребятушки»			Ритмопластическое упражнение	аудиозапись
17-18	«Мельница» музыка Т. Ломовой		2	Музыкальная игра на развитие динамического восприятия	
IV четверть (18 часов)					
1-2	Моя мама» Кубинская детская песня. Обработка С. Соснина. Русский текст В. Крючкова	общеметодологической направленности	2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова) Пение гласных «А»,«О», «У», «И», «Ы»,	

				«Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой Распевка «Вот с высокой горки» сборник Ж. Металлиди	
3-4	Песня «Большой хоровод» Б. Савельева	общеметодологической направленности	2	Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	
5-6	Песня «Мир как цветной луг» муз. В. Шаинского:	общеметодологической направленности	2	Пение с движением	
7-8	Повторение песен	рефлексии	2	Пение мелодии с сопровождением Пение с движением Пение припева с движением	
9-	Советская эстрадная песня	общеметодологической направленности	2	Слушание ритма песни с одновременной	аудиозапись

10	«Весенняя бессоница»	логической направленно сти		передачей движения при помощи изученных танцевальных движений	
11- 12	«Весенняя бессоница»	общеметодо логической направленно сти	2	Разучивание движений в песне вместе с тамбуринами, бубнами и маракасами	Тамбурины, бубны. Маракасы аудиозапись
13- 14	Танец «Чимби – римби» Т. Суворовой	общеметодо логической направленно сти	2	Разучивание танцевальных движений	аудиозапись
15- 16	Танец «Чунга – Чанга» Т. Бурениной	открытия нового знания	2	Разучивание танцевальных движений	
17- 18	Повторение песен	рефлексии	2	Подпевание педагогу Пение с движением	

