МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский район

МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО начальных классов	заместитель директора по УВР	Решением педсовета МАОУ СОШ №3 мс.С.В.Дубинского ст.Березанской
_____	_____	_____
руководитель Белоус Т.И. Протокол №1 от «29» 08 2023 г.	Ост Г.С. «30» 08 2023 г.	Андреев А.А. Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

Александр Александрович Андреев

Подписан: Александр Александрович Андреев
DN: O=МАОУ СОШ №3 им. С. В. Дубинского ст. Березанской, CN=Александр Александрович Андреев, E=school3@vis.kubannet.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-09-22 13:52:53

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС:

МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

для обучающихся с расстройством аутистического спектра

1 класса

станица Березанская 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

— Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
— Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
— Умение выполнять простейшие танцевальные движения.
— Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
— Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.
— Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.
— Стремление к совместной музыкальной деятельности.

Базовые учебные действия:
— Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
— входить и выходить из учебного помещения со звонком;
— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
— принимать цели и включаться в деятельность по инструкции; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты

Формирование учебного поведения:
1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.
2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.
Формирование умения выполнять задание:
1) в течение определенного периода времени:
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
2) от начала до конца:
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыкально-ритмические занятия» 1 дополнительный класс

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание», «Движение», «Пение».**

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны,

опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа.

Игра на музыкальных инструментах: Имитировать игру на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	дата	
	«В гостях у кошки»		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)		
	«Музыкальная шкатулка»		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.		
	«Разноцветные зонтики»		Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).		

	«В осеннем лесу»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«У медведя во бору»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.		
	«Осенний теремок»		Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.		
	«Цок, Цок, лошадка!»		Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.		
	«Первые снежинки»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами.		
	«Бабушка Зима»		Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и различать музыку.		
	«Нарядная елочка»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.		
	«Новогодний хоровод»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.		
	«Много снега намело»		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.		
	«Утро в лесу»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью		

			побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«День рождения Зайки»		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.		
	«Голубые санки»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«Снеговик и елочка»		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).		
	«Лепим мы Снеговика»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«Колобок-музыкант»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
	«Оладушки у Бабушки»		Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
	«Бабушка Маруся»		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«Подарок для мамы»		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).		
	«Улыбнулось		Коррекция внимания, памяти с		

	Солнышко».		помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	Заюшкина избушка»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.		
	«Как Петушок Солнышко разбудил»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.		
	«Пришла весна»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	« Петушок и курочка»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.		
	«Весенние кораблики»		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.		
	«Зазвенели ручейки»		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.		
	«Птичка-невеличка»		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в		

			пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.		
	«Добрый Жук»		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).		
	«Тимошкина машина»		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.		
	«Веселый оркестр»		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.		

Учебно – методическая и материально – техническое обеспечение «Музыка и движение» включает:
- Звучащие игрушки с механическим заводом.
- Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны. Синтезатор детский.
- Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы. Молоток музыкальный. Музыкальный треугольник. Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянный.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».
- Карточки Домана «Музыкальные инструменты».
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».
- Демонстрационные карточки "Композиторы".