

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский район

МАОУ СОШ №3 им. С.В.Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО

Заседание МО
начальных классов

Белоус Т.И.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Ост Г.С.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета
МАОУ СОШ №3 им.
С.В.Дубинского
ст.Березанской

Андреев А.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(надомное обучение)

коррекционного курса «Музыкально-ритмическое развитие»

для обучающихся 3 классов

с расстройствами аутистического спектра

Вариант 8.3

Выселковский район, станица Березанская 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие»

Достаточный уровень:

- правильно сидеть при пении сидя
- правильно стоять при исполнении
- правильно держать инструменты шумового оркестра
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- легко запоминать и пропевать петть короткие мелодии с текстом
- петть несложные хоровые распевки

- исполнять знакомые песни с соблюдением динамических оттенков
- уметь показать основные ритмо – пластические движения
- ориентироваться в кругу и за кругом. также в колонне и в шеренге
- назвать и спеть ступени гаммы до мажор
- определить консонанс и диссонанс при прослушивании интервалов
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в школьных утренниках

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области
«Музыкально – коррекционное развитие»**

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 6)

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной

	деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- *Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие»

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота» пение гаммы до мажор с названием нот знакомство с минорной гаммой формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх» формирование навыка различать протяжённость звука: пение гласных А-О-У-И-Э легато и стакато слоговая вокализация на трёх и на пяти звуках мажора в поступенном движении разучивание песенки-помощницы «Луноход» в разной динамике закрепление элементов фонопедического метода распевания знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при

			помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой слушание аккордов: один звук – много, грустно – весело знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных изображений: птица, ёжик, жираф знакомство с графической записью мелодии: шаг – четвертная нота, побежали – восьмые ноты формирование навыка ритмической организации мелодии: короткие ноты хлопаем в ладоши, длинные – на коленях
2.	Разучивание песенного материала	На каждом занятии	Развитие умения вслушиваться в музыку, быстро запоминать новые короткие попевки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки Примерный репертуар: «Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко «Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко «Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм «Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской «Саночки» слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко «Весенняя песенка» слова и музыка Н. Куликовой «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой

			«На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А Абрамова Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы» игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец игра на концентрацию внимания «третий лишний» игра на определение силы звука «Кошки – мышки» игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш. Пляска. Хоровод разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год»

			Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
5.	Тематические занятия	2 часа	«Весёлые дудочки» Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Музыкально – ритмическое развитие»

3 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5
I полугодие (34 часов)				
1	Пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами Дыхательные упражнения	2	«Логопедическая голосилка» с логопедическими жестами по методу Т. Овчинниковой «Свеча», «Дерево», «Тряпичная кукла», «Солдатики», «Пожарная машина»	
2	Песенки «Та – та, два кота» «Луноход», «Жучка»	2	Пение простых попевок с показом рукой движения мелодии	
3	слоговая вокализация	2	Пропевание слогов «йа», «лё», «лю», «ми», «лэ» на трёх и на пяти звуках мажора в поступенном движении и по трезвучию	

4	«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	2	Пение с логоритмическими жестами	
5	«Лягушка леечку взяла...» П. Яшина	2	Песенка – помощница: пение с показом действий по тексту Разучивание текста с помощью игрушки	Игрушка: лягушка
6	«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм	2	Пение с движением	
7	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской	2	Пение с движением Хороводные движения	
8	Игра «В хороводе были мы»	2	Музыкальная игра в кругу с солистом для развитие коммуникативных навыков	
9	«Тише, тише, мама спит»:	2	Игра на определение характера музыки: ходьба И. Козловский «Контрданс» - марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца	
10	«Кошки – мышки»	2	Музыкальная игра на умение различать характер музыки по изменению динамики и ритма мелодии (по принципу день – ночь)	Атрибуты: маски героев
11-12	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман»	4	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Разучивание простых танцевальных движений	Интернет - ресурс
13	«Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой	2	Игра на инструментах шумового оркестра	Треугольники, колокольчики,

				тарелки, маракасы
14	«Зимние забавы»	2	Музыкально – коррекционные игры «Снег», «Сосульки». «Метель», «Мороз трескучий»	Атрибуты: султанчики, ленты
15- 17	«Новый год»	6	Уроки – репетиции	Атрибуты по сценарию
II полугодие (34 часов)				
1	М. Парцхаладзе «Дудочка»	2	Игра на инструментах шумового оркестра Пропевание слов первого куплета. Прохлопывание ритма	
2	«Ду-ду, дудочка» музыка М. Красева слова Я Френкеля	2	Игра на инструментах шумового оркестра Пропевание слов первого куплета. Прохлопывание ритма	Инструменты шумового оркестра: блок- флейты
3	«Весёлые дудочки!»	2	Тематическое занятие. Цель: : упражнять детей в различении двух ритмических рисунков	Смарт доска Инструменты шумового оркестра
4	«Вальс» Ф. Пуленка	2	Игра на инструментах шумового оркестра	Бубенцы, треугольники, колокольчики
5-6	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой	4	Пение с движением	
7-8	Праздник Весны	4	Уроки – репетиции общешкольного утренника	Атрибуты по сценарию
9	Интервалы	2	знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных	

			изображений: птица, ёжик, жираф знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой	
10	«Найди свои следы»	2	игра на концентрацию внимания по принципу «третий лишний»: хождение - бег по кругу со «следами» С прекращением музыки необходимо быстро сориентироваться и встать на следы	Атрибуты: следы из твёрдого картона
11-12	«Три поросёнка»	4	игра на умение различать характер мелодии: каждому персонажу своя тема –марш, пляска, хоровод	Атрибуты: платок
13-14	До свидания, школа!	4	Уроки – репетиции общешкольного утренника	
15	«Ножка» бразильский танец А. Бурениной	2	игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить, кружение в парах	аудиозапись
16	«Старинная полька» Т. Суворовой	2	Разучивание танцевальных движений по показу	аудиозапись
17	Обобщающий урок «Музыка весны»	2	Повторение пройденных песен и музыкально – ритмических упражнений	аудио материалы, атрибуты,

				инструменты шумового оркестра,
--	--	--	--	--------------------------------------