

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский район

МАОУ СОШ №3 им. С.В.Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

руководитель Белоус Т.И.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета
МАОУ СОШ №3
мс.С.В.Дубинского
ст.Березанской

Андреев А.А.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся с расстройством аутистического спектра

1 класса

станция Березанская 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
	Приемы лепки:		- разминание куска пластилина; - отщипывание кусков от целого куска пластилина; - размазывание по картону; - скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; - примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; - расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;

			составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	Приемы выполнения аппликации из бумаги:		- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); - раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; - приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; - приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

			• освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	• Приемы работы красками:		• примакивание кистью; • наращивание массы;
	• Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		• правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

– **Форма организации учебных занятий – урок.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/ п	Раздел, тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	дата
I четверть (16 часов)				
I	Приемы работы красками			
	Диагностика		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	
	Осенний листопад. Аппликация	1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.	
	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	
	Натюрморт. Фрукты и овощи.	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими	
	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	
	Линия. Точка. Пятно.	1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	
	Лист сирени. Рисование	1	Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.	
	Лист сирени. Лепка	1	Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	
	Матрешка. Лепка	1	Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка	

II четверть 16 часов				
	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина.	
	Деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривание и сравнение реальные зданий разных форм изображение деревянного дома в технике аппликации.	
	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	
	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	
	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке	
	Человек из пластилина. Лепка	1	Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка	

	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образа. Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	
III четверть 18 часов				
	Рассматривание картин художников	1	Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	
	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.	
	Ваза с цветами. Аппликация	1	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.	
	Колобок.	1	Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. рисование Колобка на полянке	
	Дома в городе. Аппликация	1	рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных	

			прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	
	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.	
	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации	
	Весна пришла. Яркое солнце.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?	
	Весна. Почки на деревьях.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем	
IV четверть 16 часов				
	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	
	Цветок. Ветка акации с листьями.	1	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.	
	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	1	Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	

	Весна. Праздник. Хоровод.	1	Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод Выполнение практической работы	
	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	1	рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	
	Грибы на пеньке. Аппликация	1	аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.	
	Придумай свой рисунок	1	Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)	
	Диагностика	1		