МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Выселковский район

МАОУ СОШ №3 им. С.В.Дубинского ст. Березанской

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

руководитель Белоус Т.И.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

«30» 08 2023 г.

Ост Г.С.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета
МАОУ СОШ №3
м.С.В.Дубинского
ст.Березанской

Андреев А.А.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3)

3 класс

станция Березанская 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;

формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;

- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	13 ч.

2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	14 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7 ч.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?

4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?
Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/ п	Раздел, тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	дата
	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему		Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.	
	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.	
	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.	
	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	Овладевать живописными навыками работы в технике акварели	
	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию	
	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.	
	Одежда ярких и нежных цветов.	1	Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.	
	Рисование акварельной	1	Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.	

	краской, начиная с цветового пятна			
	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	1	Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.	
	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.	
	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).	
	Рисование выполненной лепки 1 час	1	Изображать фигуры детей в движении.	
	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	Развивать навыки работы в технике рисунка.	
	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.	
	Рисование угольком. Зима	1	Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).	
	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	Изображать предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем.	
	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.	

Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку.		
Деревья в лесу.	1	Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).		
Элементы косовской рописи. Рисование	1	Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.		
Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1	Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.		
Украшение силуэта предмета орнаментом	1	Развивать навыки работы в технике рисунка.		
Сказочная птица.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному.		
Украшение узором рамки для рисунка	1	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.		
Встречай птиц — вешай скворечники!	1	Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.		
Закладка для книги.	1	Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).		
«Красота вокруг нас. Посуда».	1	Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно- прикладном искусстве.		
Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация 1 час	1	Исполнять творческое задание согласно условиям.		

Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.	1	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).	
«Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	Работать по образцу, в технике гуаши.	
«Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.	
«Колобок». Нарисуй колобка на окне.	1	Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.	
Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование	1	Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.	