

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ СЕМЁНА ВАСИЛЬЕВИЧА ДУБИНСКОГО СТАНИЦЫ
БЕРЕЗАНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю директор МАОУ
СОШ №3

им. С.В. Дубинского
ст.Березанской

_____/А.А. Андреев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«FotoZoom»

Уровень программы: ознакомительный **Срок**

реализации программы: 1 год (68 ч.)

Возрастная категория: 14-16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная **Программа**

реализуется на бюджетной основе ID-номер

Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:

Коломиец Ирина Евгеньевна

педагог дополнительного
образования

станция Березанская

2024 г

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «ФотоZoom» является программой социально-педагогической направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Новизна программы заключается в том, что доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность этой программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно

раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Цель образовательной программы (ОП): создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Личностные:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Метапредметные:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Предметные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Отличительная особенность программы

- Главной отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе определенного образовательного учреждения или частично, когда различные образовательные учреждения используют только интересующие их отдельные разделы и темы программы. Тематика программы также функциональна, она может, изменяться и дополняться с учетом пожеланий заказчика в рамках определенных программных разделов. Возможна разработка и внедрение новых, актуальных тем краеведческого характера.
- Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей в мир фотоискусства, а также реализация индивидуального подхода;

Программа рассчитана на учащихся 14-16 лет.

Численный состав группы 20 человек.

Общее количество часов, необходимых для освоения программы – 68 часов в год.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

один раз в неделю по 1-2 часа.

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа);
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с

фотографией;

- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией,
- приобретут опыт проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- приобретут опыт эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

Аттестация на проверку знаний, умений и навыков по данной дополнительной общеразвивающей программе «ФотоZoom» проходит по окончании изучения курса названной программы, т.е в конце учебного года в виде выставки.

Планируемые результаты:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные результаты:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать коллажи.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	5	2	3
2.	История фотографии.	12	9	3
3.	Работа с фотоаппаратом.	9	1	8
4.	Выразительные средства.	12	4	8
5.	Фотожанры.	5	2	3
6.	Работа с программами по обработке фотографий.	7	2	5
7.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).	14	4	10
8.	Итоговое занятие.	4	-	4
ИТОГО		68		

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила

поведения в кабинете.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения.

Важные вклады и открытие химиков. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства. Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных.

Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре".

Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.

Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. фотографировать пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

5. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Выставка фотографий.

6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Программа Pinnacle Studio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ.

Календарно-учебный график

	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата	Время
1	День знаний	1	Практическое занятие для определения уровня знания обучающихся.	02.09.24	8:30-9:10
1	Вводное занятие	4	Знакомство с целями и задачами кружка. Техника безопасности	05.09.24 12.09.24	13:50-15:10
История фотографии					
2	Свойства света.	2	Получение композиций на фотобумаге.	19.09.24	13:50-15:10
3	Камера – обскура.	2	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.	26.09.24	13:50-15:10
4	История открытия фотографии.	2	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.	03.10.24	13:50-15:10
5	Фотография сегодня.	2	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	10.10.24	13:50-15:10
	День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	2	Фото сельских культур и промышленных строений.	13.10.24	13:50-15:10
6	Цифровая фотография	2	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	17.10.24	13:50-15:10
Работа с фотоаппаратом					

7	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.	24.10.24	13:50-14:30
8	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	2	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.	31.10.24	13:50-15:10
	День народного единства.	1	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	04.11.24	13:50-14:30
9	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	Фотоэкспонометр, таблицы, символы.	07.11.24 14.11.24	13:50-14:30
10	Первая съемка.	2	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.	21.11.24 28.11.24	13:50-14:30
Выразительные средства.					
	Всемирный день борьбы со СПИДом.	2	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	01.12.24	13:50-15:30
11	Композиция. Перспектива.	2	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке. Фото-сет в пожарной части №4 ст.Березанской.	05.12.24	13:50-15:10
12	Ракурс. Светотень.	2		12.12.24	13:50-15:10
13	Смысловый центр. Колорит. Всемирный день ребенка.	2		19.12.24 20.12.24	13:50-14:30
14	Контрасты. Точка и момент съемки. День спасателя.	2		26.12.24 27.12.24	13:50-14:30
	Рождество Христово.	1		07.01.25	13:50-14:30
15	Освещение.	1		09.01.25	13:50-14:30
Фотожанры.					
16	Пейзаж и архитектура. Репортаж.	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.	16.01.25	13:50-14:30
17	Портрет. Спортивный.	2		23.01.25	13:50-15:10
18	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	1		30.01.25	13:50-14:30
19	Специальные виды съемки.	1		06.02.25	13:50-14:30
Работа с программами по обработке фотографий					
20	Основы компьютерной графики	1	Изучение программ Изучение программ Изучение программы, создание коллажей	13.02.25	13:50-14:30
21	Обзор других программ по обработке фотографий. День защитника Отечества.	3		20.02.25 21.02.25 27.02.25	13:50-14:30
22	Программа Adobe Photoshop. Международный женский день.	2		06.03.25	13:50-14:30
				07.03.25	

23	Обсуждение, просмотр снимков	1	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Фото классных мероприятий.	13.03.25	13:50-14:30	
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)						
24	Основы цифрового видео. Всемирный день поэзии. День смеха.	4	Изучение программы, создание роликов.	20.03.25 21.03.25 27.03.25 03.04.25	13:50-14:30	
25	Программа Windows Movie Maker. Всемирный день культуры. Всемирный день танцы.	8		10.04.25 17.04.25 24.04.25 01.05.25		13:50-15:10
26	Программа Pinnacle Studio	2		08.05.25	13:50-15:10	
27	Итоговое занятие	4		Создание фотоальбомов	15.05.25 22.05.25	13:50-15:10
Всего		68				

Методическое обеспечение программы.

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. штатив;
5. стулья и парты по числу учащихся;
6. доска или стенд для крепления наглядного материала;

Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, особенности организации аттестации/контроля: Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию. Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ.

Оценочные материалы

Выполнение тестовых, контрольных заданий в соответствии с экзаменационным материалом

Рабочая программа воспитания

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цель и задачи воспитания, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания по программе: развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма и взаимного уважения.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- приобщение обучающихся к рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- поддержка условий физической безопасности, комфорта и активности детей.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование знания и уважения истории и культуры своего народа;
- формирование уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- формирование уважения к труду, результатам своего труда и других людей;
- формирование опыта участия в конкурсах, выставках и их оценки.

Формы и методы воспитания

На каждом занятии, для реализации задач программы обучения и воспитания, используются следующие *формы воспитания*: учебное занятие, практическое занятие, участие в различных исследованиях, соревнованиях и итоговых

мероприятиях. Все эти формы применяются в полной мере вне зависимости от темы занятия или цели мероприятия, в котором принимают участие обучающиеся.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются следующие *методы воспитания*: метод убеждения (объяснение, рассказ); метод наглядности и повторения (педагог показывает детям что и как делать на практике, мотивируя, тем самым, проявлять свою индивидуальность); метод беседы; метод поощрения; метод упражнения, методы контроля и самоконтроля; метод примера (педагога, других взрослых), методы воспитания взаимодействия в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс в организации дополнительного образования строится в соответствии с нормами и правилами работы организации и установленными нормами поведения как внутри, так и за пределами образовательной организации.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности педагог применяет следующие методы оценки воспитания детей:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения обучающихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности, коллективизма и прочее);
- беседа, отзывы, рефлексия (оценка личностных результатов посредством беседы с родителями и обучающимися, анализ отзывов детей по итогам их деятельности).

Календарный план воспитательной работы

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т. д.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний.	Практическое занятие для определения уровня знания обучающихся.	сентябрь	Фотовыставка

2	День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.	Фото сельских культур и промышленных строений.	октябрь	Фотовыставка
3	День народного единства	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	ноябрь	Фото-сет
4	Всемирный день борьбы со СПИДом.	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	декабрь	Фото-сет
5	Всемирный день ребенка.			
6	День спасателя.			
7	Рождество Христово.	Фото-сет выставочных работ и рисунков учащихся.	январь	Фото-сет
8	День защитника Отечества.	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	февраль	Фото-сет
9	Международный женский день.	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	март	Фото-сет
10	День смеха.	Фото-сет школьных мероприятий и классных часов.	апрель	Фото-сет

Учебно – методическое и информационное обеспечение курса.

Литература.

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2013.
2. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2013.
3. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 2011..
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2013.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2013
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2013.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2013.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>